

指導のヒントを見つけましょう! ピティナ・ピアノ指導者ライセンス

指導実技 ～レッスンの実践で指導力を磨く～

■試験内容

実施事務局で手配したモデル生徒に対して、10～15分程度の模擬レッスンを行って頂きます。初めて会う生徒をレッスンすることで、その生徒の何が問題なのかを即座に判断し、改善まで導く力の研鑽を目的としています。可否をつけず、各級3回の参加で修了となります。

■課題曲

主に春期開催地区は当該年度のコンペティション、秋・冬期開催地区はステップ課題曲を中心に出題されます。開催2週間前に参加票にて、当日のモデル生徒の演奏曲を数曲に絞ってお知らせします。当日は受付にて、実際にレッスンを行っていただく曲が発表されます。

初級 指導実技	コンペA2～B級 ステップ導入1～応用3の課題曲 (時間：10分)
中級 指導実技	コンペC～D級 ステップ応用4～発展2の課題曲 (時間：12分)
上級 指導実技	コンペE～F級 ステップ発展3～展開3の課題曲 (時間：15分)

演奏実技 ～指導者として求められる演奏力を高める～

■試験内容

4期の課題曲(上級の場合は初見視奏、エチュードが加わる)を演奏いただきます。ピアノ指導者に求められる演奏力を主眼に置いた審査となりますので、4期の課題曲の解釈をどのように表現し、生徒に伝えているかに重点が置かれます。

■課題曲 ※演奏曲順は自由です。プログラムも採点の対象となります。

☆初級演奏実技 8分以上15分以内で①～④をそれぞれ選曲 (目安:コンペB～C級、ステップ応用レベル) ①バロック:バッハインヴェンションより1曲 ②古典:ソナチネ 第1楽章 (1楽章を含む複数楽章も可) ③ロマン:自由曲(楽章抜粋、小品の組合せも可) ④近現代:自由曲(楽章抜粋、小品の組合せも可)	☆中級演奏実技 10分以上20分以内で①～④をそれぞれ選曲 (目安:コンペD～E級、ステップ発展レベル) ①バロック:バッハシンフォニアより任意の1曲 ②古典:ソナタ 第1楽章 (1楽章を含む複数楽章も可) ③ロマン:自由曲(楽章抜粋、小品の組合せも可) ④近現代:自由曲(楽章抜粋、小品の組合せも可)	☆上級演奏実技 ※初見演奏あり 15分以上30分以内で①～⑤をそれぞれ選曲 (コンペF～G級、ステップ展開レベルの曲を目安に) ①バロック:バッハ平均律 (プレリュードとフーガ)より任意の1曲 ②古典:ソナタ 第1楽章(1楽章を含む複数楽章も可) ③ロマン:自由曲(楽章抜粋、小品の組合せも可) ④近現代:自由曲(楽章抜粋、小品の組合せも可) ⑤練習曲:ショパン・モシュコフスキのいずれか1曲 ⑥初見視奏(予見時間2分、20小節程度)
--	---	---

開催日程・会場

名古屋栄 (地区コード:3942)

◆日程: **2021年11月20日(土)**

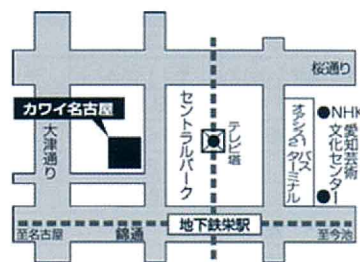
◆会場: カワイ名古屋 2F コンサートサロン“Bourree”
(ブーレ)

愛知県名古屋市中区錦3-15-15CTV錦ビル 2F

◆実施事務局: Nagoyaさかえステーション(カワイ名古屋)

TEL: 052-962-3939 FAX: 052-972-6427

◆申込締切日(必着): 2021年10月18日

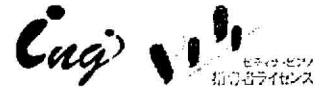


▲カワイ名古屋地図

地下鉄名城線・東山線「栄駅」3番出口よりテレビ塔に向かって徒歩1分 左手のビル

参加申込書

この申込書はコピーをとって保管すること



①地区名					地区コード					
②参加者 <small>※ピティナIDはご存知の方のみ、ただし、「ピティナ会員」料金を適用する場合は、ピティナIDの記入が必要です。 ※実生年齢で、18歳以上であることが参加資格になります。</small>	ピティナID*				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	西暦	年	月	日生	
	フリガナ氏名									
	現住所	〒		—		TEL: 携帯:	FAX: E-mail:		配信メール: <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない	
	最終学歴	学校名:				年在学中/卒	ピアノ指導歴	のべ	年	
③指導者	ピティナID*				氏名					
	住所					TEL:				
④受験科目 <small>※今回の追加地区で受験する試験科目、および該当課程に✓を入れてください。</small>	■指導実技									
	<input type="checkbox"/> 初級者指導課程 134 <input type="checkbox"/> 中級者指導課程 144 <input type="checkbox"/> 上級者指導課程 154 円									
	■演奏実技									
	<small>※各課程とも演奏する曲目は申込書にすべて記入して下さい。楽章、作品番号も記入して下さい。締切後の変更は出来ません。記入されている曲目と違う曲目を演奏した場合、また演奏時間が規定に満たない場合は失格になる場合があります。 ※各課程間での選択曲の重複は禁止します。重複が発見した場合は以前の合格も取り消されます。ただしある課程に不合格で再度受験する際には前回の曲目を使用することができます。</small>		<input type="checkbox"/> 初級者指導課程 131 <input type="checkbox"/> 中級者指導課程 141 <input type="checkbox"/> 上級者指導課程 151	スタイル名	作曲者名/曲名	演奏合計時間				
							分 秒		円	
■筆記試験										
<input type="checkbox"/> 筆記試験 (合否あり) <input type="checkbox"/> Writing (合否なし) 円										
■エッセイ (小論文)										
<small>※過去に受講したセミナーの「受講レポート」もしくは「e-learningの受講レポート」(全3講座分)のコピー、および課題レポートを添付してください。 ※課題レポートの初回は当協会ウェブサイトを参照ください。</small>		<input type="checkbox"/> 初級者指導課程 132 <input type="checkbox"/> 中級者指導課程 142 <input type="checkbox"/> 上級者指導課程 152	課題レポートのテーマ							
								円		
⑤参加料	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> ピティナ会員 <input type="checkbox"/> 学生のピティナ会員 (※3)				支払方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込 <input type="checkbox"/> 郵便振替		計	円	
					支払日	年 月 日付				

■参加料

	支払区分	初級者指導課程	中級者指導課程	上級者指導課程
指導実技	一般	¥13,500	¥14,500	¥15,500
	割引区分1 (※1)	¥11,500	¥12,500	¥13,500
	割引区分2 (※2)	¥9,500	¥10,500	¥11,500
演奏実技	一般	¥14,500	¥15,500	¥16,500
	割引区分1 (※1)	¥12,500	¥13,500	¥14,500
	割引区分2 (※2)	¥10,500	¥11,500	¥12,500
筆記試験 (Writing)	一般	¥ 5,500		
	ピティナ会員	¥ 4,500		
	学生のピティナ会員(※3)	¥ 3,500		
エッセイ (小論文)	一般	¥ 3,000	¥ 3,000	¥ 3,000
	ピティナ会員	¥ 2,000	¥ 2,000	¥ 2,000
	学生のピティナ会員(※3)	¥ 1,500	¥ 1,500	¥ 1,500

- ※1) 受験者本人、または指導者どちらかがピティナ会員
- ※2) 受験者本人、指導者共にピティナ会員
- ※3) 学生会員に限らず、他種別の会員の場合でも割引を適用頂けます。

お申込は
ピティナWebページ
からでも可能です



■参加方法

- 1 試験ずつの参加することも、まとめて複数の試験に参加することも可能です。
- 2) どの課程からも、どの試験からも、参加が可能です。
- 3) 合格された方も、指導力の維持・向上を目的に継続参加が可能です。

■申込方法

- 1) 上記「参加申込書」に必要事項を記入する。
- 2) 左記の参加料を、下記のいずれかに振込する。

◎銀行振込

三井住友銀行 楽橋支店
普通預金) 634941
口座名義) 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

◎郵便振替

口座番号) 00140-4-96845
口座名義) ピティナ催物口

- 3) (2)の「払込証明書」を、右欄に貼付する。
- 4) (3)を市販の封筒に同封し投函。封筒には「指導者ライセンス〇〇地区」と朱記する。送付先は、下記まで。

払込証明書 貼付欄