

まつもと かず まさ

松本 和将先生 公開レッスン



第38回 JPTAピアノオーディション課題曲

J (ジュニア) I 部門 (小1, 2年) 10:00~10:40

J 11	テレマン ブルクミュラー	アレグロ 短調 「25の練習局」Op.100より 11.せきれい	(計2曲)
J 12	ベッツォルト(バッハ編) バルトーク	メヌエット ト短調 BWV Anh.115 「子供のために1」より 1.遊んでいる子供たち	(計2曲)
J 13	ベートーヴェン	ソナチネ ヘ長調 Anh.5-2 第2楽章	
J 14	クーラウ	ソナチネ ハ長調 Op.55-1 第1楽章	
J 15	田中カレン	「星のどうぶつたち」より 2.おひつじ	

J (ジュニア) II 部門 (小3, 4年) 10:40~11:30

J 21	J.S.バッハ ショスタコーヴィッチ	小前奏曲 ヘ長調 BWV927 「こどもの音楽帳」Op.69より 4.楽しいおはなし	(計2曲)
J 22	クレメンティ	ソナチネ ト長調 Op.36-5 第3楽章	
J 23	エステン(オースティン)	「こどもの情景」Op.202より 4.人形の夢と目覚め	
J 24	チャイコフスキー	「こどものためのアルバム」Op.39より 10.マズルカ、18.ナポリの歌	(計2曲)
J 25	平吉毅州	「虹のリズム」より 24.真夜中の火祭り	

A 部門 (小5, 6年) 11:45~12:45

A 1	J.S.バッハ グリーグ	「2声のインヴェンション」全15曲より 任意の1曲 「抒情小曲集」より 妖精の踊り Op.12-4	(計2曲)
A 2	ハイドン	ソナタ ヘ長調 Hob.XVI/23 第1楽章	
A 3	シューベルト	スケルツォ 変ロ長調 D593-1	
A 4	シューマン	「ユーゲントアルバム」Op.68より 13.愛らしい五月月	
A 5	ドビュッシー	「子供の領分」より 1.グラドゥス・アド・パルナッサム博士	

B 部門 (中学生) 13:45~14:55

B 1	J.S.バッハ チャイコフスキー	「3声のシンフォニア」全15曲より 任意の1曲 「四季」Op.37aより 11月(トロイカ)	(計2曲)
B 2	モーツァルト	ソナタ 変ロ長調 K.333(315c) 第1楽章	
B 3	ベートーヴェン	ソナタ 第9番 ホ長調 Op.14-1 第1楽章	
B 4	ブラームス	ラプソディ ト短調 Op.79-2	
B 5	ドビュッシー	「2つのアラベスク」より 2.ト長調	

C 部門 (高校生) 15:05~16:35

C 1	次のa, bから1曲ずつ計2曲演奏する。(2曲合わせて7分以内とする。a, bの順番に演奏)		
a)	J.S.バッハ	「平均律クラヴィーア曲集1, 2巻」より任意の1曲(プレリュードとフーガ) (ただし第1巻4, 8, 12, 20, 22, 24番、第2巻4, 14, 17, 22番を除く)	
b)	ショパン	練習曲 Op.10 または Op.25より 任意の1曲 (ただし Op.10-6, Op.25-7を除く)	
C 2	ベートーヴェン	ソナタ 第1番~第11番、第15番~第18番のうち任意の第1楽章	
C 3	シューマン	「幻想小曲集」Op.12より 1.夕べに、2.飛翔	(計2曲)
C 4	リスト	「3つの演奏会用練習曲」より 2.軽やかさ	
C 5	フォーレ	即興曲 第3番 変イ長調 Op.34	

D 部門 (1996年4月2日~2003年4月1日までに出生の大学生等) 16:45~18:30

D 1	ベートーヴェン	ソナタ 第26番 変ホ長調 Op.81a 「告別」 第1楽章	
D 2	シューマン	ソナタ 第3番 ヘ短調 Op.14 第1楽章	
D 3	ショパン	バラード 第1番 ト短調 Op.23	
D 4	リスト	「巡礼の年報 第2年イタリア」より ペトラルカのソネット 第104番	
D 5	プロコフィエフ	ソナタ 第1番 ヘ短調 Op.1	

一部はモデルが演奏します。その曲は後日、日本ピアノ教育連盟ホームページ東海支部Facebookに掲載いたします。それ以外の曲も解説があります。

■ 日時 / 2021年10月24日(日) 10:00~18:30

■ 場所 / カワイ名古屋 2階 コンサートサロン「ブルー」

名古屋市中区錦3-15-15 TEL052-962-3939
地下鉄 東山線・名城線「栄」駅、名鉄 瀬戸線「栄町」駅下車、
3番出口を出て徒歩2分

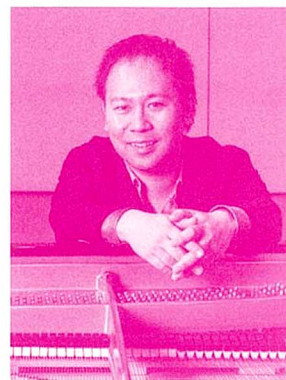
■ 入場料 / 一般：3,000円 学生：1,000円

(1日通し券) 会員無料(受付にて会員証提示)

■ チケット扱い ヤマハミュージッククリテイリング 名古屋店 3F 鍵盤楽器売場 TEL (052) 201-5194

カワイ名古屋 TEL (052) 962-3939

※場合により入場を制限することがございます。



松本 和将先生 プロフィール

幼い頃よりピアノに目覚め、高校在学中に「ホロヴィッツ国際ピアノコンクール」第3位など、国内外のコンクールで上位入賞。1998年19歳で「第67回日本音楽コンクール」優勝。併せて増沢賞はじめ、全賞を受賞。2001年ブゾニ国際ピアノコンクール第4位、2003年エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。これまでにブラハ交響楽団、ブラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。2009年から3年連続のオールショパンプログラム全国ツアーを行い、2016年より「松本和将の世界音楽遺産」と名付けたリサイタルシリーズを開始。室内楽にも積極的に取り組み、イザベル・ファウスト、前橋汀子、宮本文昭など多くの名演奏家と共演。2010年より上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には東京、京都、広島を始めとする6都市で全国ツアーを行い、2016年には京都フィルとベートーヴェンの三重協奏曲を共演。これまでに2枚のレコード芸術特選盤(「展覧会の絵」「後期ロマン派名曲集」)を含む21枚のCDをリリース。名古屋音大ピアノ演奏家コース客員准教授として、後進の指導にもあたっている。

公式HP：
<http://www.kaz-matsumoto.com>
公式ブログ：
<http://www.kaz-matsumoto.cocolog-nifty.com>

<主催>  JPTA 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 東海支部
toukai@jpta.jp

お問い合わせ ☎090-1744-7221 岡 / ☎090-1741-9153 河合 / ☎090-4111-9896 広野