



第33回 JPTA ピアノオーディション課題曲

C部門 C1 次のa, bから1曲ずつ計2曲演奏する(2曲合わせて7分以内とする(a, bの順番に演奏))

- a) **J.S.バッハ** 「平均律クラヴィーア曲集 第1, 2巻」より
任意の1曲 (プレリュードとフーガ)
(ただし第1巻4, 8, 12, 20, 22, 24番, 第2巻4, 14, 17, 22番を除く)
- b) **ショパン** 練習曲 Op.10 または Op.25より 任意の1曲
(ただしOp.10-6, Op.25-7を除く)

C3 シューマン 「ウィーンの謝肉祭の道化」 Op.26より 1.アレグロ

D部門 D1 ベートーヴェン ソナタ 第26番 変ホ長調 Op.81a「告別」 第2, 3楽章

D3 リスト 「巡礼の年報 第2年 イタリア」よりペトルルカのソネット 第104番
<以上の課題曲は、モデルが演奏します。>

<下記の課題曲には解説があります。>

C2 ベートーヴェン ソナタ 第18番 変ホ長調 Op.31-3 第3, 4楽章

C4 ドビュッシー 「ピアノのために」より 1.プレリュード

D2 ショパン ボロネーズ 変イ長調「英雄」 Op.53

D4 ラフマニノフ 前奏曲ト長調 Op.32-5、嬰ト短調 Op.32-12 (計2曲)



鈴木 弘尚 先生 プロフィール

ヤマハマスタークラスを経て、イモラ国際ピアノアカデミー卒業。在学中から、東京、パリ、ミラノ、ロンドンなど、各地で演奏。園田高弘賞ピアノコンクール第1位。ブゾーニ国際、チャイコフスキー国際、浜松国際コンクールなど入賞。浜松国際コンクールでの奮闘ぶりがNHKテレビのドキュメンタリー番組となり、全国放映され話題となった。彩の国さいたま芸術劇場における「ピアニスト100」シリーズなど国内外でのリサイタルのほか、大阪シンフォニカー、東京交響楽団、読売日本交響楽団、群馬交響楽団などと共演。ハーモニーレーベルより2枚のCDをリリース(“Etudes symphoniques”、“RACHMANINOFF”)。NHK BShi「クラシック倶楽部」では紀尾井ホールでのリサイタルが3年間放送された。NHK BS「ぴあのピア」、NHK-FM「名曲リサイタル」などに出演。公開レッスンやセミナーを各地で多数展開。11歳からの8年間ヴェラ・ゴルノスタエヴァ教授(モスクワ音楽院)に教え込まれたロシア・ネイガウス流派のピアニズムの継承者。門下からは多数のコンクール優勝・入賞者を輩出(浜松国際コンクール入賞、ピティナ特級グランプリを含む)。現在、名古屋音楽大学客員准教授、ヤマハマスタークラス特別コース講師。

モデルが演奏する曲目の詳細及び変更があった場合は後日、
日本ピアノ教育連盟ホームページ東海支部Facebookに掲載いたします。

■ **日 時** / 2016年10月23日(日) 13:00 ~17:00

■ **場 所** / カワイ名古屋 コンサートサロン「ブルー」

名古屋市中区錦3-15-15 TEL052-962-3939

地下鉄 東山線・名城線「栄」駅、名鉄 瀬戸線「栄町」駅下車、
3番出口を出て徒歩2分

■ **入場料** / 一般：3,000円 学生：1,000円

会員無料 (受付にて会員証提示)

■ **チケット扱い** ヤマハミュージック名古屋店 TEL (052) 201-5152
カワイ名古屋 TEL (052) 962-3939

<主催>  **JPTA** 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 東海支部

お問い合わせ TEL 052-842-0660 (宇野)0561-62-3654(河合)