

エフゲニー・ザラフィアンツ 公開レッスン



第32回 JPTA ピアノオーディション課題曲

C部門 C1 次のa, bから1曲ずつ計2曲演奏する(2曲合わせて7分以内とする(a, bの順番に演奏))

a) **バッハ** 「平均律クラヴィーア曲集 第1,2巻」より
任意の1曲 (プレリュードとフーガ)

(ただし第1巻4, 8, 12, 20, 22, 24番, 第2巻4, 14, 17, 22番を除く)

b) **ショパン** 練習曲 Op.10 または Op.25 より 任意の1曲
(ただしOp.10-6, Op.25-7を除く)

C3 ショパン スケルツォ 第1番 口短調 Op.20

D部門 D3 ブラームス ソナタ 第1番 ハ長調 Op.1 第1楽章

D4 プロコフィエフ ソナタ 第2番 二短調 Op.14 第1楽章

<以上の課題曲は、モデルが演奏します。>

<下記の課題曲には解説があります。>

C2 ベートーヴェン ソナタ 第16番 ト長調 Op.31-1 第1楽章

C4 カバレフスキー ソナタ 第3番 ヘ長調 Op.46 第1楽章

D1 ショパン ノクターン ハ短調 Op.48-1

D2 シューマン ソナタ 第3番 ヘ短調 Op.14 第1楽章



エフゲニー・ザラフィアンツ 先生 プロフィール

1959年ロシア共和国のノヴォシビルスクに生まれる。音楽家の両親のもとで育ち、6歳からピアノを父に学び、8歳からはモスクワ音楽院付属中央音楽学校でエレナ・ホヴェンに師事。1975年以降グネーシン音楽学校・オルスク音楽院・グリーンカ音楽院・大学院を首席卒業。この間、全ロシアコンクール・ラフマニノフコンクール等で入賞。

その後、1993年ボゴレリッチ国際コンクール(アメリカ・カリフォルニア州パサデナ)で第2位となり、クロアチア共和国に移住、ミルコヴィッチアカデミー教授を経て現在ザグレブ国立音楽院講師。日本には1997年秋以来、度々来日し、東京をはじめ全国各地でコンサートや公開講座を開催している。2015年4月より愛知県立芸術大学客員教授。

2011年12月東京文化会館でのリサイタル(リストイヤーにちなんで)、2012、13年神戸朝日ホールでのリサイタルでは、その深く幻想的な音の世界が「稀に見るピアノの詩人」と絶賛される。

ALMレコード(コジマ録音)、ナクソス(NAXOS)等から多数のCDをリリースし、スクリヤーピン前奏曲全集の中の「前奏曲第1集」はイギリス・グラモフォン誌の月間ベスト10に選定。

2005年音楽の友社「21世紀の名演奏家事典」で「世界の注目されるピアニスト70人」に入るなど、聴衆の魂を揺さぶる精神性の高い演奏は毎回大きな感動を与え、熱烈なファンを増やし続けている。

■ **日時** / 2015年10月25日(日) 13:00 ~ 17:00

■ **場所** / カワイ名古屋 コンサートサロン「ブルー」

名古屋市中区錦3-15-15 TEL052-962-3939

地下鉄 東山線・名城線「栄」駅、名鉄 瀬戸線「栄町」駅下車、
3番出口を出て徒歩2分

■ **入場料** / 一般：3,000円 学生：1,000円

会員無料(受付にて会員証提示)

■ **チケット扱い** ヤマハミュージックリテイリング名古屋店 TEL(052)201-5152
カワイ名古屋 TEL(052)962-3939

<主催>  **JPTA** 公益財団法人 **日本ピアノ教育連盟 東海支部**
お問い合わせ TEL 052-842-0660 (宇野)