

ポピュラー音楽講座

菅生知巳(打楽器) 特別レクチャー ～パーカッション奏法とアンサンブルの実践～

音楽レッスンの現場において打楽器を取り入れることは多々あると思います。生徒さんとのリズム活動、発表会や演奏会で、多種多様なアンサンブルするシーンでも大変重要な位置にあります。そんな打楽器に接してもらい、今一度演奏法を確認し、その魅力やアンサンブルを体験します。その経験を普段のレッスンやご自身の演奏・発表会、またアンサンブルする際の糧となれば幸いです。

今回は名古屋フィルのメンバーでもあり、普段から幅広い音楽ジャンルで活躍中の打楽器奏者、菅生知巳先生をお迎えし、その心得や神髄に触れたいと思います。ぜひいつもとは違う角度から音楽を感じてください!!

【内容】

- 音楽との出会い・打楽器の魅力
- 打楽器についての話
- オーケストラでの打楽器の役割
- 演奏法につて
- アンサンブルする時のコツ
- ピアノorドリマトーンとのアンサンブル体験
- などなど

【菅生知巳プロフィール】



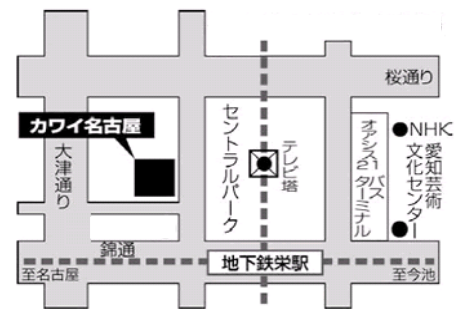
京都市立堀川高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。1994～1995年ストラスブル音楽院に留学。1998年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。在学中より打楽器奏者として、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術センター管弦楽団、広島交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、読売日本交響楽団、プラハフィルハーモニー管弦楽団、クラクフフィルハーモニー管弦楽団、ストラスブルフィルハーモニー管弦楽団等に客演を重ねる。また首席客演ティンパニストとして、オーケストラアンサンブル金沢、大阪交響楽団、名古屋二期会管弦楽団等に客演を重ねる。現代曲のリストとしても作曲者からの依頼により多くの初演を行う。2007年にはEmmanuel PLASSON指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団賛助会員スペシャルコンサートで2夜にわたりE.SEJOURNEのヴィブラフォン協奏曲のソリストに迎えられる。現在名古屋フィルハーモニー交響楽団ティンパニ打楽器奏者、名古屋芸術大学音楽学部非常勤講師



日時: **2015年 12月8日 (火) 9:45～11:30**

会場: カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 一般 ¥3,000
学生・会員 ¥2,500
カワイ講師 ¥2,200



名古屋市中区錦3-15-15 (CTV錦ビル)
地下鉄名城線・東山線「栄」駅 3番出口より
進行方向に徒歩1分

お問い合わせは・・・

カワイ音楽教育研究会 中部事務局 Tel 052-957-3916

Fax 052-954-1270

2015年カワイ音研会 12月例会 申込書

氏名
会員No.
講師No.

レ点を付けて下さい

会員 2,500円 一般 3,000円 講師 2,200円

カワイ音楽教育研究会

2015年カワイ音研会 12月例会申込書

会員 2,500円
 一般 3,000円
 講師 2,200円

カワイ音研会12月例会受講料として受領いたしました。

平成27年 月 日

受領印