



ピティナ・ピアノ
指導者ライセンス

指導のヒントを見つけましょう！

ピティナ・ピアノ指導者ライセンス

指導実技 ～レッスンの実践で指導力を磨く～

■試験内容

実施事務局で手配したモデル生徒に対して、10～15分程度の模擬レッスンを行って頂きます。初めて会う生徒をレッスンすることで、その生徒の何が問題なのかを即座に判断し、改善まで導く力の研鑽を目的としています。合否をつけず、各級3回の参加で修了となります。

■課題曲

主に春期開催地区は当該年度のコンペティション、秋・冬期開催地区はステップ課題曲を中心に出題されます。開催2週間前に参加票にて、当日のモデル生徒の演奏曲を数曲に絞ってお知らせします。当日は受付にて、実際にレッスンを行っていただく曲が発表されます。

初級 指導実技	コンペA2～B級 ステップ導入1～応用3の課題曲 (時間：10分)
中級 指導実技	コンペC～D級 ステップ応用4～発展2の課題曲 (時間：12分)
上級 指導実技	コンペE～F級 ステップ発展3～展開3の課題曲 (時間：15分)

演奏実技 ～指導者として求められる演奏力を高める～

■試験内容

4期の課題曲（上級の場合は初見視奏、エチュードが加わる）を演奏いただきます。ピアノ指導者に求められる演奏力を主眼に置いた審査となりますので、4期の課題曲の解釈をどのように表現し、生徒に伝えているかに重点が置かれます。

■課題曲 ※演奏曲順は自由です。プログラムも採点の対象となります。

☆初級演奏実技

8分以上15分以内で①～④をそれぞれ選曲
(目安:コンペB～C級、ステップ応用レベル)

①バロック：バッハインヴェンションより1曲
②古　典：ソナチネ 第1楽章
　　(1楽章を含む複数楽章も可)
③ロマン：自由曲（楽章抜粋、小品の組合せも可）
④近現代：自由曲（楽章抜粋、小品の組合せも可）

☆中級演奏実技

10分以上20分以内で①～④をそれぞれ選曲
(目安:コンペD～E級、ステップ発展レベル)

①バロック：バッハシンフォニアより任意の1曲
②古　典：ソナタ 第1楽章
　　(1楽章を含む複数楽章も可)
③ロマン：自由曲（楽章抜粋、小品の組合せも可）
④近現代：自由曲（楽章抜粋、小品の組合せも可）

☆上級演奏実技 ※初見演奏あり

15分以上30分以内で①～⑤をそれぞれ選曲
(コンペF～G級、ステップ展開レベルの曲を目安に)

①バロック：バッハ平均律
　　(プレリュードとフーガ）より任意の1曲
②古　典：ソナタ 第1楽章（1楽章を含む複数楽章も可）
③ロマン：自由曲（楽章抜粋、小品の組合せも可）
④近現代：自由曲（楽章抜粋、小品の組合せも可）
⑤練習曲：ショパン・モシュコフスキOp.72のいずれか1曲
⑥初見視奏（予見時間2分、20小節程度）

開催日程・会場

名古屋栄　(地区コード：3942)

◆日程：**2027年1月9日(土)**

◆会場：カワイ名古屋2F コンサートサロン“Bourrée”
(ブーレ)
愛知県名古屋市中区錦3－15－15ＣＴＶ錦ビル　２Ｆ

◆実施事務局 ： Nagoyaさかえステーション
TEL：052-962-3939

◆申込締切日（必着）： 2026年12月7日(月)

お申し込みはこちら