

こだわりの音シリーズ アイデア満載！ここまでこだわる バロック指導 ～導入編～

バロック時代の作品の中でも比較的演奏しやすく、またその時代の作品に多く見られる舞曲やカノン形式の曲が集められた「プレ・インヴェンション」。ポリフォニーを生徒に学ばせるために欠かせないテキストです。導入時期から楽しくポリフォニーの曲を学ぶためにはどのような指導の工夫をすればよいでしょうか。いつも笑いでレッスン室が包まれ、導入指導からこだわりの音をとことん追及する今野万実先生のバロックシリーズ！

<<参考楽譜>>プレ・インヴェンション（全音楽譜出版）

日時

2026年 2月 5日（木） 10:30-12:30

会場

カワイ名古屋2F コンサートサロン“Bourrée”（ブーレ）

【住所】愛知県名古屋市中区錦3-15-15

【アクセス】地下鉄名城線・東山線「栄駅」3番出口よりテレビ塔に向かって徒歩1分 左手のビル

料金

各税込

ピティナ名古屋栄支部会員、カワイ音研会、講師・・・3,500円

ピティナ会員、JPTA、ショパン協会中部支部 各会員・・・4,000円

一般・・・4,500円

講師

今野 万実先生

1968年和歌山県生まれ。和歌山大学教育学部卒業後、和歌山県新人演奏会、和歌山市芸術フェスティバル等、数々の演奏会に出演。現在は後進の指導を務める。門下生からは、ピティナ・ピアノコンペティション、ベートンピアノコンクール、ショパンコンクールinアジア、日本バッハコンクール等、各種ピアノコンクールで全国決勝大会入賞者を輩出し、自らも指導者賞を受賞。2018年度ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞を受賞。全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）正会員、評議員、ピティナピアノコンペティション審査員、ピティナピアノステップアドバイザー、ピティナ堺支部長、ピティナ堺泉北ステーション代表、日本バッハコンクールおよびブルグミュラーコンクール堺地区代表。ショパンコンクールinアジア審査員、日本バッハコンクール審査員、その他、多数のコンクールで審査員を務めるかたわら、全国各地で指導法セミナーを行っている。2013年、ヤマハミュージック大阪より最優秀指導者賞を授与される。著書「ピアノの先生が知っておきたい 導入期の指づくり・音づくり・耳づくり」（2016年全音楽譜出版社）



【主催・お申込み・お問合せ先】

カワイ名古屋 <後援>ピティナ名古屋栄支部

TEL:052-962-3939 MAIL:ptna.nagoyasakae@gmail.com

〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル 1F

【お申込み方法】下記の申込書にご記入のうえ、お電話または店頭にてお申込みください。

ピティナ・ウェブサイトからのお申込み(クレジット決済のみ)も可能です。 <https://seminar.piano.or.jp/schedule>

※ピティナ・ウェブサイトはこちら



◆ 2026年2月5日（木） 今野万実先生 講座申込書 ◆			
氏 名	ふりがな	会員種別	☐ ピティナ名古屋栄支部会員 ☐ カワイ音研会 ☐ 講師 ☐ ピティナ会員 ☐ JPTA ☐ ショパン協会中部支部 各会員 ☐ 一般
住 所	〒		
e-mail		TEL	()

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。