

譜読み指導、挫折ゼロへ ピアノ講師のための実践ワークショップ

楽譜が読めると、生徒さんの“できた！”がどんどん増えていきます。
「チャレンジしたいときに、いつでも挑戦できる。」
そんな可能性が広がる教室づくりのための、指導力アップ講座です。

こんなお悩みをお持ちでしたら、解決しちゃいましょう

- ・教本の進みが遅く、譜読みまで手が回らない
- ・小さな生徒に譜読みをどう伝えるか悩んでいる
- ・練習時間が限られている中でも成果を出したい
- ・教室全体の底上げをしたいけど方法に悩んでいる
- ・譜読みを丁寧に教えたいけど時間が足りない



1

2026年1月21日(水)10:00～12:00

“できない”の正体は意外なところある理由

こんな勘違いしがち

- ・生徒さんが読めないのは、才能や練習量のせい、、
- ・たくさん弾いていればいつか読めるようになる

生徒さんが読めないのには理由があります

この日に学べること

- ★譜読みが苦手な原因を知る
- ★今抱えている悩みの言語化
- ★「教室内で差がある」などの悩みの解決方法について
- ★講師自身の思い込みや指導観の見直し
- ★次のステップへ進むための“軸”を整えます

2

2026年3月25日(水)10:00～12:00

日々のレッスンで“譜読み”を育てる秘訣

こんな勘違いしがち

- ・譜読みは家庭練習で身につくもの
- ・進度が遅いなら教本を変えるしかない

30分レッスンでも、発達支援の子でも、十分育てられます

この日に学べること

- ★“譜読みが育つレッスン設計”の具体例
- ★教本・課題曲への自然な橋渡しの仕方
- ★1人ひとりに合った読譜指導の考え方
- ★譜読みの基礎が分かってしまう
- ★諦めていた生徒さんへの指導の希望が見える

3

2026年5月13日(水)10:00～12:00

課題曲が“読めて”自信がつく魔法の指導

こんな勘違いしがち

- ・教本が進められる子にしかコンクールの曲を渡せない
- ・練習が少ない子にはコンクールの曲なんて無理

実は“読み方”次第でどんな子もチャレンジできます

この日に学べること

- ★ブルグミュラーコンクールの課題曲の読み解きと指導法
- ★練習時間が少なくても成果を出せる工夫
- ★コンクールをお誘いする時の保護者様への対応
- ★これまで考えもしなかった子も挑戦できる一歩に
- ★発表会の曲のレベルアップにも繋がります

4

2026年9月9日(水)10:00～12:00

初心者に伝えるべき“音楽表現”のイロハ

こんな勘違いしがち

- 「表現はセンス」「曲作りは上級者の話」
- 「音符を読めたら終わり」じゃないんです。

譜読みをしながら、音楽表現もできるようになります

この日に学べること

- ★初心者のための譜読みから表現の“曲作り”の基礎
- ★構成・強弱・フレーズの読み解きポイント
- ★仕上げ指導の精度が上がるヒント
- ★練習を毎日必死にやらなくても仕上げられるコツ
- ★「先生のおかげです」と感謝される指導ができる秘密

セミナーお申し込み
詳細はこちらから



受講料 4回通し：8,000円／単発受講：3,000円

定員 各回10名程度

時間配分 90分ワークショップ
30分質問回答などのお話タイム

場所 カワイ名古屋 コンサートサロン「ブーレ」

受講方法 対面受講のみ

なかなかセミナーへ
いく機会がない方や、

勉強しているけど
方向が合っているのか
不安がある方も、

少人数で行うので
安心してご参加ください！



講師：三井美波

後援：カワイ名古屋