



樹原涼子 ピアノランド^{プラス} セミナー



選曲が命！ 感受性を磨き、

「弾きたくてたまらなくなるレッスン」を！

昨年～今年、続けて出版したピアノランドプラスシリーズ2冊を中心に、演奏&指導のポイント、選曲上のアドバイス、感受性を磨き「弾きたくてたまらなくなるレッスン」をする方法をお伝えします。

午後は、伴奏音源のお披露目、皆さんとの連弾パーティーなど、お忙しい先生方のために、凝縮した盛り沢山の内容です。プラスシリーズを効果的に使い、生徒さんの実力アップに繋げていきましょう。



©Tomoko Hidaki

きはらりょうこ
樹原涼子

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。連弾の手法を用い、歌詞でイメージを広げながら子供達の音楽性と演奏技術を開発する新しいメソッド『ピアノランド』を発表、ベストセラーとなり、『プレ・ピアノランド』の“二段階導入法”では、失敗させないピアノの導入方法として圧倒的な支持を得る。現在、全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、ピアノランドフェスティバルなどを開催、音楽大学での特別講義、作曲、執筆活動を行う。

A 10:15～12:15 新刊『ピアノランド^{プラス} だいすき くまモン』セミナー



固定5指で弾ける連弾、話題の「だいすき くまモン」を含む全12曲を、著者樹原涼子の演奏、解説でお聴きいただきます。連弾は、樹原孝之介。ピアノランド①と②を繋ぐメインテキストとしての意味、併用曲として使うコツ、さらに「だいすき くまモン」の振り付けも披露します。

幼児に対して感受性豊かなレッスンを可能にするテキスト。ぜひ、お聴きください。

『ピアノランド こどものスケール・ブック』や『耳を開く 聴きとり術 コード編』『即興演奏 12のとびら 音楽をつくってみよう』併用のタイミング、コツを解説します。



B 14:00～15:20 『ピアノランド^{プラス} 四季のうた』の「mp3 伴奏音源」編曲者と深掘り！

大好評をいただいている『ピアノランドプラス 四季のうた』の「四季のうた」10曲「物語組曲」6曲の伴奏音源が完成。オーケストラを聴く力を育てていくために、その編曲の秘密と、レッスンで用いるコツを、編曲した樹原孝之介とともにお伝えします。

「コンチェルトをイメージして演奏する力」をつけ、和声感を育む指導をしていきましょう。



連弾パーティー
15:30～16:15

プラスシリーズの連弾曲を中心に（ピアノランドやコンサートも可）、皆さんと次々に演奏しましょう。

<テキスト>

『ピアノランドプラス だいすき くまモン』『ピアノランドプラス 四季のうた』（音楽之友社）

※当日会場で販売いたします

●日時 2023年11月9日(木) **A** 10:15～ **B** 14:00～連弾パーティー 15:30～

●会場 カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」 愛知県名古屋市中区錦3丁目15-15(CTV 錦ビル)

●受講料(税込) **A** 一般:3,500円 会員:3,000円 / **B** 一般:3,000円 会員:2,500円
連弾パーティーのみ:3,000円 / **A+B** 一般:6,000円 会員:5,000円

1日通し券 (A+B+連弾パーティー) 一般:8,000円 会員:7,500円

●お問合せ・お申込み先

お申込みはこちらから→

ピアノランドメイト事務局
カワイ名古屋

TEL.03-5742-7542
TEL.052-962-3939

E-mail : info1@pianoland.co.jp

