

このオーディションは、アメリカの作曲家ギロックが望んだ、音楽的で表情豊かな演奏を評価し、順位をつけるのではなく、コンサートで聴いてみたい演奏を選出いたします。

■ 予選

会場審査 か 動画審査のどちらかを選択してください。 同部門の複数エントリーはできません。

日程・会場

予選申込

2023 5/20 (土)～5/31 (水) 20:00 締切

(締切日前に定員に達した場合、受付を終了させていただきます)

予選

◆ 会場審査

- 宮崎予選 7/ 2(日) 都城 M's HALL (エムズガーデン内) 宮崎県都城市乙房町 4113-1
- 愛知予選 7/15(土) 名古屋西文化小劇場 名古屋市西区花の木 2-18-23
- 静岡予選 7/16(日) カワイ浜松コンサートサロン「ブリエ」 静岡県浜松市中区砂山町 355-4

◆ 動画審査



動画提出期間 7/1(土)～7/4(火) 20:00 まで

・2台ピアノは動画審査に限定します。

部門・課題曲

【部門】	【課題曲】					
	・楽譜名(他の出版社の楽譜も使用可) ・曲目					
幼児	A	はじめてのギロック 冬の風	B	はじめてのギロック 小川で水あそび	C	はじめてのギロック おばけの足あと
小学 1,2,3 年生	A	ピアノ小品集 御前演奏	B	ピアノピース・コレクション 1 村(田舎)の踊り	C	ピアノピース・コレクション 1 ガラスのくつ
小学 4,5,6 年生	A	こどものためのアルバム 祭り	B	アクセント・オン 2 ハーブシコード・ソナタ	C	ピアノ小品集 踊りの先生
中学生	A	アクセント・オン 2 ソナチネ第 3 番 1 楽章	B	叙情小曲集 人魚の歌	C	アクセント・オン 1 陽気なワルツ
高校生～一般	A	アクセント・オン 2 ソナチネ第 3 番 3 楽章	B	叙情小曲集 荒れ果てた舞踏室	C	ピアノピース・コレクション 2 ウィーンの想い出
連弾・2台ピアノ	ギロックピアノ連弾作品集・ギロックの休日・ギロックの世界より 1 曲選択 (ギロック編曲を含む)					

- ・一般、連弾・2台ピアノ部門に年齢制限なし。
- ・同部門の複数エントリーは出来ません。ただしソロと連弾、ソロと2台ピアノのみ併願が可能です。
- ・2台ピアノは動画審査に限定します。

《 課題曲セミナー & 公開レッスン 》

講師 ギロック協会主宰 伊藤 仁美

- ◆ 4/16(日) 渋谷ホール 東京都渋谷区桜丘町 15-17NKG 東京ビル
- ◆ 5/21(日) カワイ浜松 コンサートサロン「ブリエ」 静岡県浜松市中区砂山町 355-4
- ◆ 6/4(日) カワイ名古屋 コンサートサロン「ブルー」 名古屋市中区錦 3-15-15 CTV 錦ビル 2F

詳細は2ヶ月前に、HP に案内します。