

# 佐藤卓史 「ピアノを弾く」その前に…

～意外と知らない楽器のこと、身体のこと～



- ★鍵盤を押すとハンマーが弦を打つ。  
その間に、楽器の内部でどんなことが起きているのか、  
知っていますか？
- ★肩・肘・手首・指の関節が、どの方向にどのくらい動くのか、  
考えたことはありますか？
- ★身体のエネギーを最大限楽器に伝えるために、理想的な奏法とは？

現在 演奏論として語られる事柄は、前提条件を欠いているのではないかという問題意識をもとに、  
楽器の構造と身体構造を科学的に解き明かし、「理想的な演奏」とは何かを考えます。

参考曲目：ベートーヴェン：ピアノソナタ「熱情」第1楽章、ショパン：雨だれ ほか

参考テキスト：『ピアニストならだれでも知っておきたい「からだ」のこと』（春秋社） 当日会場で販売いたします！

日時：2019年 **8月21日** (水) 10:00～12:00

会場：**カワイ名古屋 コンサートサロン「ブルー」**

名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル 2階

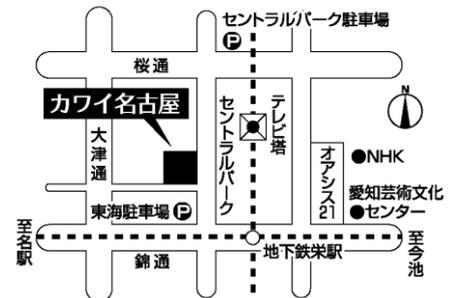
(名古屋市営地下鉄東山線・名城線 栄駅 3番出口より テレビ塔方面へ徒歩1分)

☎052-962-3939 (10:00～19:00※月曜定休)

受講料：音研会・ピティナ名古屋栄支部会員・カワイ講師 2,500円

その他会員 (スコアメンバー・PTNA・JPTA・Miyoshinet・ショパン協会) 3,000円

一般 3,500円 / 学生 1,000円



## 佐藤卓史先生 プロフィール

1983年秋田市生まれ。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。2004年、史上最年少で日本ショパン協会賞を受賞。東京藝術大学を首席で卒業後、ハノーファー音楽演劇大学を修了しドイツ国家演奏家資格を取得、ウィーン国立音楽大学でも研鑽を積んだ。その間、2007年シュベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベト王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。  
ウィーン楽友協会をはじめとするヨーロッパの主要コンサートホールに出演するほか、2011年にはシリア・ダマスカスのダール・アル・アサド文化芸術劇場でソロリサイタルを開催した。2013年、デビュー10周年記念ソロリサイタルツアー「ベートーヴェン4大ピアノソナタを弾く」を実施、全国16都市で演奏し好評を博した。これまでにNHK、東響、日本フィル、東京フィル、大阪響、広島響、シドニー響、ベルギー国立管など内外のオーケストラと多数共演。  
2007年にソロデビューアルバム「ラ・カンパネラ〜珠玉のピアノ小品集」(ナミ・レコード)をリリース以来、レコーディング活動にも積極的に取り組んでおり、これまでにシュベルト作品集(ドイツ・BELLA MUSICA)、ショパン作品集(ナミ・レコード)、ベートーヴェンソナタ集(Tactual Sound)、ブルグミュラー作品集(ナミ・レコード)などを発表。佐藤俊介との共演による「グリーグ:ヴァイオリンソナタ集」(ナミ・レコード)は第62回文化庁芸術祭レコード部門にて大賞に輝いた。  
2014年より「佐藤卓史シュベルトツィクルス」を展開、ライブワークとしてシュベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。放送出演も多く、NHK「らら♪クラシック」「ベストオブクラシック」等のほか、現在BSテレ東の音楽トーク番組「おんがく交差点」(毎週土曜朝8時～)にレギュラー出演中。室内楽・作曲など、幅広い分野で活躍している。  
公式サイト <http://www.takashi-sato.jp/>

## 8月21日 佐藤卓史先生セミナー 「ピアノを弾く」その前に…

お名前

電話番号

〒

住所

※会員区分に○をつけてください。

カワイ講師 ・ 音研会 ・ ピティナ名古屋栄支部会員 ・ スコアメンバー ・ ピティナ ・ JPTA ・ Miyoshiネット ・ ショパン協会