



みんなで弾こう作ろう!

レッツプレイ♪ ピアノランド

in 名古屋



あなたが作った曲や
みんながいつも弾いている
「ピアノランド」& 樹原涼子作品を、
素晴らしいコンサートグレードピアノで演奏し、
作曲家、樹原先生から直接、アドバイスをもらえるチャンスです!
★どなたでもお聴きいただけます。

演奏

募集内容

ひとり1曲、ご希望の曲集から選びお申し込みください。
定員になり次第締め切りとなります。(全グループ合わせて 先着40名)
連弾での応募、ミュージックデータとの演奏も大歓迎です。
作曲作品でも応募できます。レッスン中の本のグループで申し込みを受け付けます。

グループA

ピアノランド①②/ピアノランドコンサート④ ¥3,240(税込) 連弾申込 ¥2,700ずつ(税込)

グループB

ピアノランド③④/ピアノランドコンサート⑤ ¥4,320(税込) 連弾申込 ¥3,240ずつ(税込)

グループC

ピアノランド⑤ /ピアノランドコンサート⑥
樹原涼子曲集(4分以内) ¥5,724(税込) 連弾申込 ¥4,320ずつ(税込)

時間

10:30~17:00頃 各グループの人数により、グループごとの時間を後日決定いたします
(グループA 10:30 グループB 13:00頃 グループC 15:00頃)



コーナーごとに
「上達のコツ」を
お話しします



コーナーの終わりには
樹原先生の
コンサートタイム♪



各コーナー終了後に
集合写真撮影
(各自)



「レッツプレイ♪
ピアノランド」
参加カードを配布

聴講

「ピアノランドはどうやって教えたらいいの?」「子供に伝わるアプローチは?」
「作曲の指導はどうやって?」等々、
樹原先生のアドバイスが、日頃のレッスンに即役立つ! 是非、お聞きください。

聴講料 各グループ 大人¥2,160 子供¥1,080(税込)

日程

2019年8月7日(水)

会場

カワイ名古屋 2F コンサートサロン プール
TEL 052-962-3939
〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-15-15 (CTV錦ビル 1F)
(地下鉄名城線/東山線 栄駅3番出口)

演奏・聴講の
申込先

ぶちピアノランド♪名古屋
mail: puttipianolandnagoya@yahoo.co.jp

お問合せ

ぶちピアノランド♪名古屋
ピアノランドメイト事務局
TEL 03-5742-7542 FAX 03-5742-7543
mail: info1@pianoland.co.jp



お申込は、こちらのQRコードを
ご利用ください。



申し込み受付開始 2019年7月1日(月) AM10:00～

演奏の申し込み

メールでお申し込みください。折り返し、受付番号をお知らせします。その後のお振り込みで受付完了、控えを領収書とさせていただきます。

- ・連弾曲での応募は、誰と演奏するか、あるいはミュージックデータと演奏するかをお決めください。子供どうして演奏する場合は、それぞれ樹原先生のアドバイスを希望するか、一方のパートのみ希望かをお知らせください。それぞれ希望する場合は、2人分お申し込みください。
- ・ミュージックデータは、当日GS音源を用意しています。
- ・作曲での受講が決まった方は、より具体的なアドバイスができるよう、後日楽譜をお送りください。

聴講の申し込み

各グループ大人2,160円、子供1,080円(税込)です。メールでお申し込みください。グループごとに先着順、定員まで受け付けます。その後、お振込手続きをお願いいたします。

<振込先>

ゆうちょ銀行振替口座 加入者名：ピアノランドメイト 口座番号：00110-5-722077

※お振込の際、受講、聴講ともお名前の後ろに受付番号を明記してください。

○先生方、保護者の皆さまへ

一人ずつ、演奏直後に樹原先生からのアドバイスがあります。(レッスンではありません)
グループごとに演奏終了後、「レベル別上達のコツ」の話、「ミニコンサート」があります。
グループのプログラムは最後までお聴きいただき、これからのレッスンや練習の参考にいただければ幸いです。
他の人の演奏を聴くマナー、自分の演奏前後のお客様へのお辞儀、アドバイスをもらった後の感謝の伝え方等も教育の一環として準備していただけますよう、よろしくお願いいたします。

○保護者の皆さまへ

お子さんの演奏のみ、保護者の撮影と録音を許可しますが、座席にて静かにお願いします。お子さんの演奏以外の録音、撮影は禁止です。
演奏後、グループごとに集合写真を撮影をします。保護者の皆さまも各自でどうぞ。
音楽雑誌やピアノランドメイトの取材が入ることがあります。
ピアノランドのweb日記やニュース欄等に集合写真が掲載されますので、ご了承ください。

「みんなで弾こう 作ろう! レッツプレイ! ピアノランド」の感想からの抜粋

2019年5月5日(日・祝)
カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

はじめはどきどきしていました。
だけど、ひいたら楽しくなりました。
またやってみたくです。
(出演したお子さん)

樹原先生のアドバイスは、子供達の頑張りに
対するリスペクトと子供達への愛情に溢れ、
上達の為のアドバイスを子供達が真摯に
受け止める姿が印象的でした。
先生は一日中大変ですが素晴らしい企画だと
思いました。(保護者)

生徒さん一人一人の
演奏について、どんな点に着目し、
どのようなコメントをおっしゃるのか、
全グループを興味深く聴講させて
いただきました。
どうすればもっと良くなるのかを
生徒さんがきちんと理解できるように、
言葉を選んで、その子たちに
合わせてニュアンスを
変え伝わっていく様子は本当に
勉強になりました。また(私も)少し、
褒め上手、教え上手、伝え上手に
なれるかな? 明日からのレッスンに
生かしたいと思います。(ピアノの先生)

お子さんたちの演奏、とても
可愛らしかったです。
みなさん十分お上手ですが、
”上手になっていく途中なんだよ!
こうするともっといいよ!”という
あたたかい樹原先生のお言葉が
胸にしみました。固定5指ポジションの
「上達のコツ」大変参考に
なりました。(ピアノの先生)

小さいお子さんのピアノレッスンを
しています。どうしたらより楽しく、
お子さんを伸ばしていけるか日々
考えております。今日はたくさん
ヒントをいただけてとても良かったです。
ありがとうございました。
(ピアノの先生)