

著者 ランディー・フェイバー 来日セミナー

KAWAI
NAGOYA

はじめての

全米人気No.1の
ピアノ・メソッド

ピアノ・アドヴェンチャー 日本語版 発売記念セミナー

著者のランディー・フェイバー氏がピアノ・アドヴェンチャーの基本的な使い方と魅力をご紹介します! 楽しみながら練習に取り組める工夫やポイント、指導法を直伝。また、ご自身がピアノ・アドヴェンチャーに込めた思いもお話し頂きます。この貴重な機会に、ぜひご参加ください! お見逃しなく!!



歌入りの
CDがとにかく
楽しい!



導入期から様々な
音楽ジャンルに
触れられる!

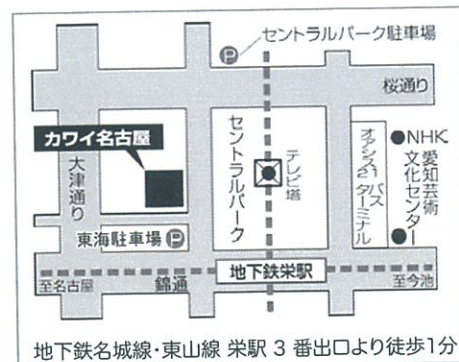


ランディー・フェイバー

全音楽譜出版社

FABER
PIANO ADVENTURES

日時: 2018年4月26日(木) 10:00~12:00
会場: カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」
受講料: 音研会 2,500円
(各税込) カワイスコアメンバーズ・PTNA・JPTA・
ショパン協会・Miyoshi Net 3,000円
一般... 3,500円/学生(小・中・高・大学生) 1,000円



■お申し込み・お問い合わせ先 **カワイ名古屋**

〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦 3-15-15 (CTV 錦ビル1F) TEL.052-962-3939 FAX.052-972-6427

©2018年4月26日(木) 10:00~12:00 「はじめてのピアノ・アドヴェンチャー発売記念セミナー」申込書

※あてはまるものに○をつけてください。 → 音研会/カワイスコアメンバー・Miyoshi Net・JPTA・PTNA・ショパン協会/一般/学生
会員の方は当日会員証をご提示ください。

お名前 _____ 電話番号 _____ Fax番号 _____
ご住所 〒 _____

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。

待望の日本語版
販売開始!!

注目の
大型ピアノ・メソッド



はじめての ピアノ・アドヴェンチャーって どんな教材!?



全米人気ナンバーワンのピアノ・メソッド『はじめてのピアノ・アドヴェンチャー』は、導入期からピアノ演奏に必要な能力「読む・聴く・書く・弾く」を多面的に学び、総合力を養うピアノ・メソッドとして、世界中の多くのピアノ指導者から絶大な支持を集めています。

世界中で支持されているのはなぜか？

子どもたちの思考や理解、からだの発達を研究し、カリキュラムには子どもの理解をたすけるために身近な題材が用いられており、好奇心を刺激する様々なアイデアを採り入れています。役割を与えて自発性を促したり、創造力や表現力を育てる楽しいアクティビティを体験するなど、徹底的に子どもに寄り添って書かれたメソッドだからです。



3月15日発売

レッスン・ブックA (CD付)

菊倍横判/96頁/定価 [本体1,600円+税] ★

ライティング・ブックA

菊倍横判/72頁/定価 [本体1,200円+税]



レッスン・ブックB (CD付)

菊倍横判/96頁/定価 [本体1,600円+税] ★

ライティング・ブックB

菊倍横判/72頁/定価 [本体1,200円+税]



4月15日発売予定

レッスン・ブックC (CD付)

菊倍横判/80頁/定価 [本体1,600円+税] ★

ライティング・ブックC

菊倍横判/72頁/定価 [本体1,200円+税]

- 4～6歳程度の未就学児から使用できます。
- A・B・Cの3つのレベルがあり、それぞれ「レッスン・ブック」「ライティング・ブック」の2種類のテキストを使います。

講師 ランドール (ランディー)・フェイバー Randall Faber

ピアニスト、教育者として、アジア、カナダ、全米の大学から特別講師として招聘されており、全米音楽教育者連盟 (MTNA)、ピアノ・ペダゴジー世界学会、鍵盤楽器ペダゴジー全米学会などでマスター講師を多数務めた。また、スタインウェイ・アーティストであり、全米、カナダ、アジアなどでリサイタルを行っている。ミシガン大学から3つの学位を取得し、ヴァンダービルト大学から人間発達教育科学の博士号を授与されている。

通訳 長島 紘子 Hiroko Nagahata

神戸女学院大学音楽学部卒業後、渡米。ピアノ演奏で、マンハッタン音楽院から修士号、ミシガン州立大学からD.M.A. (音楽芸術博士号) を取得。アーティスト・インターナショナルのオーディションで受賞、カーネギーホールにて公式リサイタルデビュー。これまでにニューヨークやシカゴの音楽学校、講習会、ワークショップなどで講師を務めたほか、日本、アメリカで室内楽やソロのコンサートを毎年行っている。ミシガンにてフェイバー夫妻から直接指導を受け、ピアノ・アドヴェンチャーのクリニシャンに認定される。