

東京藝術大学名誉教授・作曲家

ピアニスト

尾高 惇忠・丹羽 悦子

ピアノ曲集『音の海から』

トーク&コンサート

「音楽的アプローチ」について考える

～作曲家からすべてのピアニストへ～



2017年

12月27日 水

10:00 ▶ 12:00

会場:カワイ名古屋 2F
コンサートサロン「ブルー」

※ 地下鉄 東山線・名城線「栄」駅下車、
3番出口よりテレビ塔方向へ徒歩1分

料金:3,000円(税込)



●申込方法

ウラ面の申込書にご記入の上、上記連絡先までFAXあるいはお電話にてお申込みください。必ず事前にお申込みください。定員になり次第、締切となります。

■お問い合わせ:カワイ名古屋 <http://shop.kawai.jp/nagoya/>

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 TEL:052-962-3939 FAX:052-972-6427

ピアノ曲集『音の海から』

尾高 惇忠・丹羽悦子 トーク&コンサート

ピアノ曲を演奏する際は、作曲者の意図や楽曲が生まれた背景を感じ、想像をふくらませ、自分の演奏として表現することが鍵となります。この一連の「作品に対する音楽的アプローチ」について、作曲界の巨匠・尾高 惇忠本人がピアニスト・丹羽 悦子のモデル演奏を交えながらお話しします。

今回題材となるのは、旋法、バロック、印象派、現代音楽など、さまざまなスタイル・さまざまな曲想で書かれたピアノ曲集『音の海から』。

幅広い層のピアニストにとっての感動と新たな発見が生まれる 2 時間に、どうぞご期待ください。

※「音の海から」のほか、ピアノ連弾曲集「音の旅」より、連弾曲もご紹介します。

Profile



尾高 惇忠 (おたか・あつただ)

1966年東京藝術大学作曲科卒業。作曲を池内友次郎、矢代秋雄、三善晃に、ピアノを安川加寿子に師事。同年、フランス政府給費留学生としてフランスに留学。70年パリ国立音楽院卒業。この間、モーリス・デュリュフレ、マルセル・ビッシュ、ジャン・クロード・アンリー、アンリー・デュティエーユらに師事。82年「オーケストラのための“イマージュ”」で第30回尾高賞、2001年「オルガンとオーケストラのための“幻想曲”」で別宮賞、12年「交響曲～時の彼方へ～」で第60回尾高賞を受賞。16年3月ピアノ協奏曲を日フィル定期で初演。現在、東京藝術大学名誉教授。



丹羽 悦子 (にわ・えつこ) ピアノ

名古屋市立菊里高校音楽科卒業。名古屋音楽大学ピアノ科卒業。洗足学園大学マスタークラス修了。廣瀬恵子、菊田菜々枝、マックス・エッガー、尾高惇忠の各氏に師事。1987年から6年半カリフォルニア州在住。サンタクララ大学教授ハンス・ポープル氏に師事。帰国後、バツハと尾高惇忠氏の作品を中心にリサイタルを続ける。2010年「童話の国・音の旅」のCDをリリース。13年12月、東京文化会館での「尾高惇忠作品によるコンサート～ピアノの響きにのせて～」に出演。16年新作「音の海から」のCD制作に関わる。現在、名古屋音楽大学非常勤講師。

Contents



【楽譜】尾高 惇忠：『音の海から』

定価 [本体 1,700 円+税] 全音楽譜出版社刊

【タイアップ CD】フォンテック EFCD4229

ピアノ演奏：丹羽 悦子 野田 清隆 定価 [本体 2,700 円+税]



和声・対位法について学びながら音楽で世界を、そして宮沢賢治の不思議な国を廻る。子どもたちへのアプローチの一助となる曲集。

【楽譜】尾高 惇忠：『音の旅』

定価 [本体 2,000 円+税]

カワイ出版刊

キリトリ

©2017年12月27日(水)『ピアノ曲集「音の海から」レクチャーコンサートVol.7』申込書

お名前

TEL

ご住所 〒

※お客様が本書面に記載された個人情報、当トーク&コンサートに関するご連絡で使用させていただきます。