

ピアノを教える・学ぶってこと

杉浦日出夫・長谷川淳・奥村真 3氏による 鼎談 & 音色体験コーナー



コンクールなどで優秀な成績を収める生徒はどのようにして育つのか
生徒がピアノが大好きになる！レッスンの秘密



杉浦 日出夫 先生

東海地方を中心に演奏活動ならびに、ピアノの演奏法、指導法、公開レッスンなどを行う。
また、音楽大学などでピアノの演奏法、指導法などの講座を担当する。後進の指導にもあたり、PTNA審査員、毎日学生音楽コンクール審査員などを務める。元名古屋芸術大学非常勤講師、愛知県立明和高等学校非常勤講師。(社)全日本ピアノ指導者協会 審査員派遣委員長、コンクール委員、三河支部長、名古屋さかえステーション代表。Miyoshi Net会長。
著書に『パッパ インヴェンション こころの旅』(音楽之友社)がある。



長谷川 淳 先生

愛知県立芸術大学ピアノ科卒業、ミュンヘン音楽大学ピアノ科卒業。林秀光、オスカ・ケーベル、クラウス・シルデの諸氏に師事。帰国直後よりサイタルやピアノコンチェルト、アンサンブルなど数多くの演奏会に出演。ピティナピアノコンペティション全国決勝大会、全日本学生音楽コンクール等数多くのピアノコンクールで審査員を務める。門下生は毎年多くのピアノコンクールで上位入賞を果たしている。またショパンエチュードやベートーベンピアノソナタ等重要な課題を取り上げて各地で講座を行う。近年は各地でマスターコースの講師も勤める。現在、金城学院大学教授、愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師。全日本ピアノ指導者協会評議員。



奥村 真 先生

愛知県刈谷市生まれ。17歳よりピアノを始める。愛知県立芸術大学(ピアノ)卒業。同大学院修了。ハンガリーリスト音楽院留学。留学中から7年間に渡り、毎年リサイタルを行う。その他演奏会多数。近年はピアノ教育に専念し、多くの門下生が各種コンクール等で入賞している。一部では「治療」とまで言われる徹底した耳の基礎作りに定評があり、基礎に関した執筆記事も多い。現在、名古屋芸術大学非常勤講師、PTNA正会員、審査員、各種コンクール審査員。

♪ 予定内容

- ・導入期 はどんな感じ？具体的なレッスン方法
- ・進路決定や方向性は どうやって決めていくのか？
- ・「学業との両立」について
- ・保護者とのかかわり方、働きかけ方
- ・コンクールへ向けてのチャレンジ
(親・子別の働きかけ方)
- ・生徒の習熟度・年齢・個性別の
レッスンポイントやエピソード など

※内容は予告なく変更になる場合がございます。

事前に 3名の先生への 質問を募集します 取まらない場合は別紙でもOKです。質問受け付け期限:9月9日(土)

★ 音色体験コーナーを 対談後、開催！ ご希望の方は 下記申込書 に○をつけて下さい。 ★

2017年 9月16日(土) 10:00~12:00、音色体験は希望者のみ、セミナー後 30分程予定

会場 カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル2F

聴講料 学生 …2000円
一般 …3000円
親子(保護者1名+中学生までのお子様1名)…3500円



ご予約・お問い合わせは : カワイ名古屋
Tel(052)962-3939 Fax(052)972-6427

市営地下鉄 東山線・名城線「栄」駅・名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、
3番出口よりテレビ塔に向かって徒歩1分左手

2017年9月16日(土) ピアノを教える・学ぶってこと 聴講申込書 (上記質問のある方は 切り離さずにお申込み下さい)

↓あてはまるものに○をつけて下さい。

学生 / 一般 / 親子(保護者1名+中学生までのお子様1名)

◆ 音色体験を 希望する / 希望しない ◆ (応募者多数の場合、抽選になる場合があります)

お名前 _____ お電話番号 _____

様

ご住所 〒 _____