

ケヴィン・ケナー & 菅野 雅紀  
特別セミナー

K. Kenner + M. Sugano  
Special SEMINAR

12.14 2016  
(Wed)

18:00 開場 18:30 開演

カワイ名古屋  
コンサートサロン ブーレ

地下鉄名城線・東山線 栄駅3番出口すぐそば

前売：8,000円  
当日：8,500円

主催：  MUSI-CAT  
音楽マネジメント ムジキャット

協賛：カワイ音楽振興会

ショパンコンクールで最高位を獲得した  
ケヴィン・ケナー

愛弟子のピアニスト菅野雅紀と贈る  
ピアノの魅力を堪能する特別セミナー

お申込み・お問合せ：音楽マネジメント・ムジキャット

TEL: 090-4264-0618

E-MAIL: ticket@clavier.jp



# 世界をリードするピアニスト

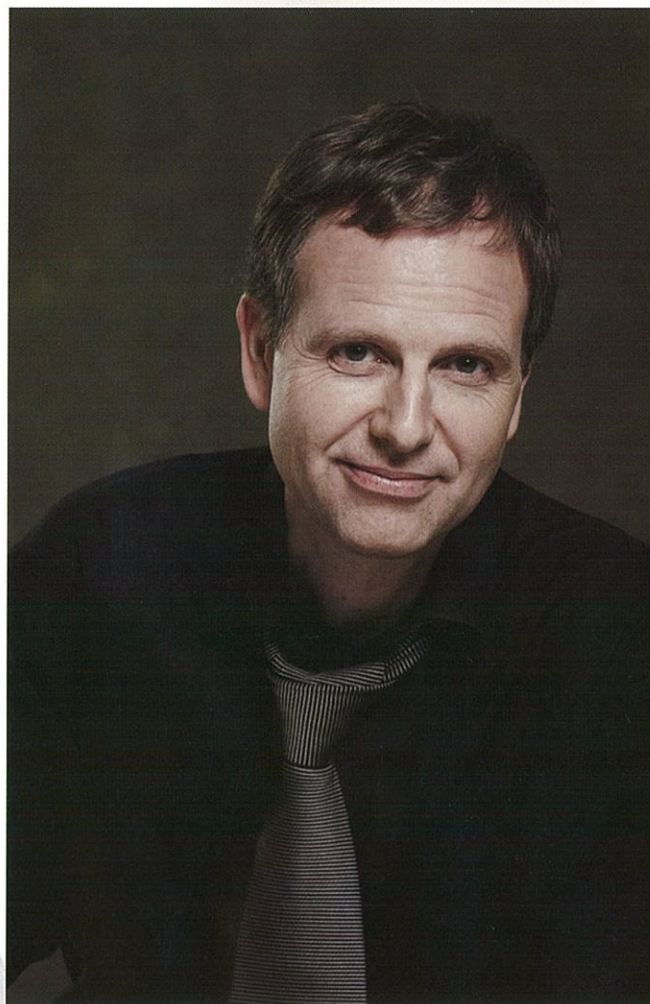
## ケヴィン・ケナーとともに

### ◆ ケヴィン・ケナー *Kevin Kenner*

世界三大コンクールであるショパン国際ピアノコンクールとチャイコフスキー国際コンクールの2つが同年開催となった1990年、この2つのコンクールで同時に入賞を果たしたのがケヴィン・ケナーであった。

ショパン国際ピアノコンクール（ワルシャワ）での最高位（同時に聴衆賞、ポロネーズ賞の受賞）、チャイコフスキー国際コンクール（モスクワ）での銅賞の受賞（同時にロシア作品最優秀演奏賞受賞）という歴史的な受賞をきっかけに、“ルービンシュタイン、ベネデッティ・ミケランジェリやディヌ・リパッティ等の偉大なるショパン弾きのみから得ることの出来た水準を満たしている演奏家である”（ヴィンフリード・ヴィルト、*シュヴェービッシュ新聞* ドイツ）、と評される最高峰のピアニストとしての活躍を続けている。

20年にわたり英国・王立音楽院で教鞭を取った後、昨秋より米マイアミ大学の教授として、後進の指導にも情熱を注いでいる。



### ◆ 菅野 雅紀 に寄せて

雅紀とは、日本、イギリス、ポーランドで、数多くのレッスンの機会がありました。そして今、その美的センス、作品への敬意、想像力、感受性、それに何より大切な自身の音楽への情熱あふれる愛という、音楽家として最上級の特性を身に着けた芸術家に成長した彼を見ることは私の誇りです。



### ◆ 菅野 雅紀（すがのまさのり）

東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、同大学院博士後期課程を修了。博士号（音楽）を取得。

これまで佐野翠、米谷治郎、小林仁、渡辺健二、H・C＝ステファンスカ、G・ナードル、R・マイスター、K・ケナーなどの各氏に師事した。

全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、ルドミラ国際コンクール第1位、ジャンルーカ国際コンクール絶対1位（最多副賞）、ポルト国際第3位をはじめ、国内外のコンクールで優勝・入賞を重ねる。

国内外の数多くのコンクールで審査を歴任するほか、各地での講座、特別レッスンは好評を博している。『四月は君の嘘』の監修と音源提供を務めるなど、活動の幅を広げている。

東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を経て、2016年より聖徳大学音楽学部准教授に着任。

### ◆ セミナーで取り上げる予定の作品 ◆

- |        |  |
|--------|--|
| ショパン   | ： 舟歌 嬰へ長調 Op.60, ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 《英雄》 |
| リスト    | ： エステ荘の噴水                                  |
| ブラームス  | ： ハンガリー舞曲 第1番、第5番                          |
| シューベルト | ： ロンド イ長調 D.951                            |

その他