

# カワイ音楽コンクール 選択曲セミナー

## ～選択曲の解説・指導ポイント～

**カワイ音楽コンクール参加指導者必見の講座です！**

昨年度よりカワイの音楽コンクールが改定となり、一般の方々の参加も可能となりました。そのため多くの方々に参加いただきたく、予選会においては古典派を中心とした演奏曲となりました。そこで今一度これらの曲・作曲者の理解を深め指導する際、あるいは演奏する際のポイントを解説いたします。

指導者の皆様にとっては生徒さんをコンクールに参加させる際、あるいはレッスンをする際の参考としていただければ幸いです。

### 【主な内容】

- ・カワイ音楽コンクール 概要説明のご説明
- ・カワイ音楽コンクール ピアノ部門 ソロの部  
選択曲の解説・指導のポイント  
A・B・C 各コース 予選会の選択曲  
からの抜粋となります

実施予定曲は裏面を参照下さい

参考のための楽譜等は大変お手数ですが、ご持参くださいますようお願い申し上げます。

### 【講師】

佐藤 恵子 (さとう けいこ)  
名古屋音楽大学 教授

日時: **2015年 9月6日 (日) 10:00~12:30**

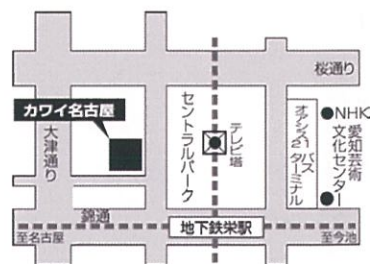
会場: カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 会員・学生 ¥2,000  
一般 ¥2,500

お問い合わせお申込みは・・・

カワイ名古屋ショップ Tel 052-962-3939

Fax 052-972-6427



名古屋市中区錦3-15-15 (CTV錦ビル)  
地下鉄名城線・東山線「栄」駅3番出口より  
進行方向に徒歩1分

### 2015年カワイ音研会 9月例会 申込書

氏 名

会員No.

レ点を付けて下さい

会員 2,000円  一般 2,500円

カワイ音楽教育研究会

### 2015年カワイ音研会 9月例会申込書

会員 2,000円

一般 2,500円

カワイ音研会9月例会受講料として受領いたしました。

平成27年 月 日

領収印

■ 実施予定曲 …… カワイ音楽コンクール ピアノ部門 ソロの部 予選会

Aコース		Bコース		Cコース	
作曲者	曲目	作曲者	曲目	作曲者	曲目
ハイドン	ピアノ ソナタ Hob.XVI:49 第1楽章	ハイドン	ピアノ ソナタ Hob.XVI:37 終楽章	クーラウ	ソナチネ op.55-3
モーツァルト	ピアノ ソナタ K.570 第1楽章	モーツァルト	ピアノ ソナタ K.332 終楽章	クレメンティ	ソナチネ op.36-2
ベートーヴェン	ピアノ ソナタ op.10-3 第1楽章	ベートーヴェン	ピアノ ソナタ op.14-2 第1楽章		

実施曲は変更になることがありますので予めご了承ください。

参考のための楽譜等は大変お手数ですが、ご持参くださいますようお願い申し上げます。

