

市原風太 × 瀬戸口祐也 デュオリサイタル

2024 12.21 土

開演 18:00 (開場 17:30)

カワイ名古屋
コンサートサロン「ブルー」

名古屋市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅3番出口より北へ徒歩1分

全席自由席 3,000 円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催 市原風太×瀬戸口祐也デュオプロジェクト

お問い合わせ duorecital.1221@gmail.com

予約方法

- ① 問い合わせメールアドレスより直接連絡ください。
- ② 右記 QR コードよりフォームへご入力ください。

※ご不明な点がございましたら上記メールアドレスにお気軽にご連絡ください。



Program

F. ショパン (1810-1849)

アンダンテ・スピアナートと
華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

H. ヴォルフ (1860-1903)

歌声とピアノのためのエドゥアルド・メーリケによる詩集
(メーリケ歌曲集)より

- 10. Fussreise (散歩)
- 8. Begegnung (出会い)
- 9. Nimmersatte Liebe (恋とはどんなもの)
- 4. Jägerlied (狩人の歌)
- 48. Storchenbotschaft (コウノトリの知らせ)
- 12. Verborgeneheit (隠遁)
- 44. Der Feuerreiter (炎の騎士)
- 29. An den Schlaf (眠りに)
- 30. Neue Liebe (新たなる愛)
- 53. Abschied (お別れ)

他

※曲目・曲順は予告なく変更になる場合があります。
予めご了承ください。

チラシデザイン 宮坂志保

Klavier

市原風太

Fura Ichihara

高松第一高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコースを経て、同大学大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域1年在学中。同大学内選抜により、多数の演奏会に出演。令和元年度、高松市より教育文化振興会表彰を受ける。令和5年度（公財）よんでん文化振興財団、（公財）青山音楽財団、各奨学生。令和6年度（公財）リンナイ奨学財団奨学生。

第29回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校男子の部最高位、第9回あおによし音楽コンクール奈良プロフェッショナルステージグランプリ及び総務大臣賞受賞、ピアノ部門第1位など。リートデュオでは、女声男声問わず多くの声楽家と共演し、特にR・瀬戸口祐也氏とは頻繁な共演を重ねている。またその他管弦楽器との室内楽も積極的に取り組んでおり、様々な編成でのアンサンブルで活動の場を広げている。

これまでに、山畑誠、渡辺健二、武内俊之、秋場敬浩、佐野まり子、綾野昌代、三好晶子、栗林久美子の各氏に師事。ソルフェージュを桑名邦子氏に師事。

音楽の深淵に挑む、

二人の盟友が奏でる探求の旅



Bariton

瀬戸口祐也

Yuya Setoguchi

福岡県筑紫野市出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻を経て、現在同大学大学院音楽研究科博士前期課程声楽領域1年に在学中。中学生より合唱団に所属したのち高校3年生から本格的に声楽を始める。

第10回 東京国際声楽コンクール 高校三年生・卒業生部門 第一位ならびに東京新聞社賞受賞。

第1回 バーゼル国際声楽コンクール 大学生・院生の部奨励賞ならびにSupraleitung Methode 賞を受賞。

ACROS FUKUOKA 国際音楽セミナー2024にてMichael Gehrke氏のマスタークラスを修了。

その他、筑紫野市文化会館開館40周年記念企画としてソロリサイタル、宗次ホール・ランチタイム名曲コンサートをはじめ、ロビーコンサートやサロンコンサートに多数出演。

また、今年8月にはピアニスト市原風太氏のリサイタルにて、ゲスト出演を努めた。

これまでに加来京子、三輪陽子、川島幸子、森寿美の各氏に師事。