

Kawai Salon Concert in *Bourrée* No.103

ラフマニノフ生誕150周年記念

ラフマニノフ 室内楽作品の夕べ



Piano 松本 和将



Violin 上里 はな子



Cello 江口 心一

ラフマニノフ / チェロソナタト短調 Op.19

悲しみの三重奏曲 第2番 二短調 Op.9

※都合により、曲目・曲順が変更になる場合がございます。

2023. 6/1 (木) 開場17:30 / 開演18:00

カワイ名古屋 2階 コンサートサロン「ブーレ」

名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル

※地下鉄「栄」駅 3番出口から北へ徒歩1分程度。ピアノのショールームの2階です。専用駐車場はございません。

入場料 : 一般 4,000円 / 学生 2,000円 ※いずれも税込

右のQRコードを読み取り、専用フォームでお申込みいただくか、

カワイ名古屋へお電話でご予約ください。(TEL:052-962-3939)

(本公演はチケットレスとさせていただきます。いずれのお申込方法でもチケットは発券されません)



主催・お問い合わせ カワイ名古屋 TEL:052-962-3939



松本 和将 (ピアノ)

幼い頃よりピアノに目覚め、高校在学中に「ホロヴィッツ国際ピアノコンクール」第3位など、国内外のコンクールで上位入賞。

1998年19歳で「第67回日本音楽コンクール」優勝。併せて増沢賞はじめ、全賞を受賞。2001年ブゾーニ国際ピアノコンクール第4位、2003年エリーザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。

これまでにプラハ交響楽団、プラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。2009年から3年連続のオールショパンプログラム全国ツアーを行い、2016年より「松本和将の世界音楽遺産」と名付けたリサイタルシリーズを開始。

室内楽にも積極的に取り組み、イザベル・ファウスト、前橋汀子、宮本文昭、漆原啓子、藤木大地、三浦一馬など多くの名演奏家と共演。2010年より上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には東京、京都、広島を始めとする6都市で全国ツアーを行い、2016年には京都フィルとベートーヴェンの三重協奏曲を共演。これまでに2枚のレコード芸術特選盤(「展覧会の絵」「後期ロマン派名曲集」)を含む21枚のCDをリリース。名古屋音大ピアノ演奏家コース客員准教授として、後進の指導にもあたっている。



上里 はな子 (ヴァイオリン)

2歳よりヴァイオリンを始め、史上二人目となる全日本学生音楽コンクール小学生の部・中学生の部全国第1位を成し遂げる。

1994年第63回日本音楽コンクール入選。1997年パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第5位。2001年ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール第2位、現在までの日本人唯一の入賞者である。

桐朋女子高校音楽科に首席で入学。1995年ウィーン国立音楽大学に首席で入学。安田生命クオリティ・オブ・ライフ文化財団から助成を受ける。ウィーン国立音楽大学のソリストオーディションで優秀賞を獲得し、リサイタルを行う。また、ミュージック・フェラインでの大学オケの演奏会にも度々出演。8年間ウィーン国立音楽大学で学び、首席で卒業後2001年に帰国。

帰国後はリサイタルや室内楽等で全国を飛び回るかわら、各地のマスタークラスに講師として招かれ、後進の指導にも力を入れている。松本和将(ピアノ)、向井航(チェロ)とピアノトリオを結成し、2012年には全国ツアー、2016年には齊藤一郎指揮京都フィルとベートーヴェンの三重協奏曲を共演。また近年は、漆原啓子(ヴァイオリン)らとのカルテットでも活動している。多くのアーティストのライブにツアーメンバーとして参加し、幅広いジャンルのレコーディングにも参加、テレビ番組にも数多く出演。小林武史、小林健次、徳永二男、シモン・ゴールドベルク、ザハール・ブロン、ルッジェーロ・リッチ、ゲルハルト・シュルツの各氏に師事。豊橋市文化振興特別賞受賞。

これまでに、ソロでは『Tiare』・『Scherzando』・『アニカル・ジブリ集』・『GIFT』の4枚、室内楽では『チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲「偉大なる芸術家の思い出に」』、『フランク、グリーグ:ヴァイオリンソナタ』、『Chaconne~無窮の響き』、『Estrellita~無窮の調べ』の4枚のCDをリリース、大きな話題となる。完璧な技術に裏打ちされたその深く美しい音色は、聴衆を魅了し続け、共演者からも高い信頼を得ている。ピアノ五重奏団 Mercedes ensemble のメンバー



江口 心一 (チェロ)

3歳からヴァイオリンを始める。8歳でチェロに転向。

11歳、12歳の時スズキメソッドのデンチルドレンの一員としてニューヨークのカーネギーホール、シドニーのオペラハウスなどを含むアメリカ、オーストラリア、ヨーロッパ各地のホールで演奏をする。

1991年桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を卒業後ベルギーのブリュッセルに留学。1992年フランスのパリ国立高等音楽院に首席で入学。1997年パリ国立高等音楽院で一等賞(プルミエブリ)を獲得。

2000年1月より東京都交響楽団団員。現在同交響楽団 副首席。

ピアノとのデュオ「The DUO」、弦楽三重奏「菖蒲」、ピアノトリオ「東京トリオ」、「トリオナチュール」、「ローズタウントリオ」、弦楽四重奏「Ambition Quartetto」を結成するなど室内楽にも力を入れ、ソロ活動に関してはソロリサイタル、コンチェルトなどこれまでに数々のコンサートで演奏している。

リリースされたCD

「ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲集」、「ジャパニーズチルドレンズソング・ヴァイオリン&チェロ」「20世紀の無伴奏チェロ作品」、「和」CELLO ~無伴奏作品集~、「日本弦楽三重奏曲の世界」、「日本弦楽三重奏曲の世界2」

2017年7月 Dialogue ~涙の理由~

2019年12月 メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲 第1番&第2番 東京トリオ

ピアノ五重奏団 Mercedes ensemble のメンバー

楽器に気軽に触れ、音楽を存分に楽しむ魅力あふれる空間。

KAWAI
NAGOYA

- 1F**
- グランドピアノコーナー ○ 防音室
 - アップライトピアノ
 - デジタルピアノコーナー
 - 楽譜コーナー

- 2F**
- コンサートサロン「ブーレ」
 - ミュージックスクール栄

カワイ名古屋

〒460-0003 名古屋市中区錦3丁目15-15 CTV 錦ビル

営業時間 10:00~18:30 Tel.052-962-3939

<https://shop.kawai.jp/nagoya/>



コンサートサロン「ブーレ」



グランドピアノコーナー

HPはこちらから▶

