

2019

8/8

(木) 19:00 開演

東京公演 スタインウェイサロン松尾ホール

8/9

(金) 18:30 開演

名古屋公演 カワイコンサートサロンドブルー

8/28

(水) 19:00 開演

新潟公演 スタジオ スガマタ



大瀧拓哉・星野紗月
ピアノデュオリサイタル

Takuya Otaki & Satsuki Hoshino Piano Duo Recital

Program

尾高尚忠：2台ピアノの為のカプリッチョ

「みだれ」Op.11

ドビュッシー：リンダラハ

ラヴェル：ラ・ヴァルス

(2台ピアノ)

シュトックハウゼン：ピアノ曲IX

リゲティ：ムジカ・リチェルカータ 第7番

チン・ウンスク：エチュード第5番”トッカータ”

J.レノン&P.マッカートニー/武満徹：

ゴールデン・スランバー

(大瀧ソロ)

ドビュッシー：喜びの島

グリシカ/バラキレフ：ひばり

即興演奏

(星野ソロ)



大瀧 拓哉・星野 紗月 ピアノデュオリサイタル

Takuya Otaki & Satsuki Hoshino Piano Duo Recital

大瀧 拓哉 Takuya Otaki

新潟県長岡市出身、長岡高等学校卒業。愛知県立芸術大学及び大学院を首席で卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院、アンサンブルモデルン・アカデミー(フランクフルト)修了。現在パリ国立高等音楽院第三課程に在学中。いくつかのコンクールで入賞後、2016年フランスで行われたオルレアン国際ピアノコンクールで優勝。ヨーロッパ各地や日本、韓国で多くのコンサートに出演している。講師としても日本のみでなく、フランス各地の音楽院やソウル大学音楽学部にも招かれる。2017年にフランスでデビューCD“ベラ・バルトークとヴィルトゥオージティ”をリリース。これまでに内宮弘子、斎藤竜夫、松川儒、掛谷勇三、ヴァディム・サハロフ、トーマス・ヘル、ウエリ・ヴィゲットの各氏に師事。パリ在住。

星野 紗月 Satsuki Hoshino

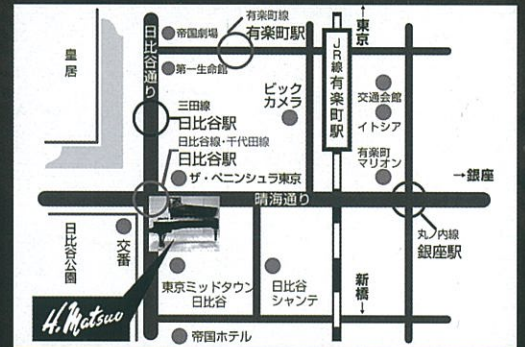
学習院女子高等科を経て、東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース卒業。在学中、パリ国立高等音楽院ピアノ即興科に首席で合格し、2015年9月より渡仏。Jean-François Zygel氏のもとで研鑽を積んでいる。同年12月より、フランスの映画財団 Fondation Jérôme Seydoux-Pathéと契約を結び、数々の映画祭に毎年出演。クラシックに限らずジャンルを越えた作曲・編曲を手がけるなど、多岐に渡った演奏活動を行うほか、近年ワークショップや講演会の依頼も多く受けている。バロック以前から現代に至るまで、あらゆる音楽の手法を駆使した即興演奏という、日本ではまだ馴染みの薄い分野に、音楽のさらなる可能性を探求している。その活動の様子が、NHK「おはよう日本」「BS国際報道2017」「NHKワールド」でも報道される。パリ在住。

チケットご予約・お問い合わせ info.duoconcert@gmail.com
公演日・ご希望枚数・ご氏名を明記の上、お申し込みください。

2019

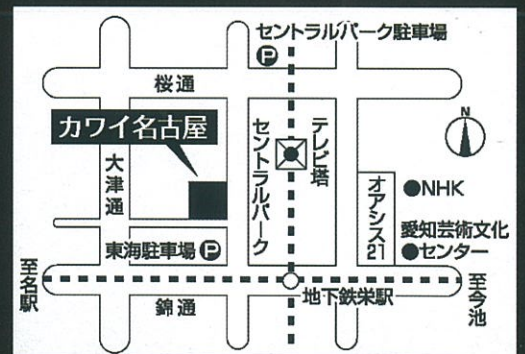
8/8 (木) 19:00 開演 (18:30 開場)
東京公演 一般3,500円 学生2,500円

スタインウェイサロン東京 松尾ホール
千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビルB1
Tel:03-3539-1711



8/9 (金) 18:30 開演 (18:00 開場)
名古屋公演 一般3,000円 学生2,000円

カワイ名古屋コンサートサロン ブーレ
名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル
Tel:052-962-3939



8/28 (水) 19:00 開演 (18:30 開場)
新潟公演 一般3,000円 学生2,000円

スタジオ スガマタ
新潟市中央区東中通1-86 ヴィラ東中通1F
Tel:025-225-0300(CD販売店コンチェルト)

