



高木美来&二村裕美 デュオリサイタル

Miki Takaki & Hiromi Futamura Duo Recital

シューベルト	ピアノ・ソナタ第13番イ長調 D664 Op.120
フランク	前奏曲 コラールとフーガ
ラヴェル	ツイガーマヌ
フランク	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調

名古屋公演

九州公演

8月22日(火) 開場 12:30 開演 13:00
カワイ名古屋2F コンサートサロン“ブルー”

料金=全席自由 一般:3,000円 高校生以下:2,000円

9月22日(金) 開場 18:30 開演 19:00
ウェルとばた 中ホール

料金=全席自由 一般:3,000円 高校生以下:1,500円

●主催=デュオリサイタル実行委員会●後援=菊里高校音楽科同窓会、東京藝術大学同声会、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)●チケット取り扱い=カワイ名古屋(052-962-3939)●お問い合わせ先=デュオリサイタル実行委員会(080-1100-9295/duorecital.pf.vn@gmail.com)



●主催=デュオリサイタル実行委員会●後援=(公財)北九州市芸術文化振興財団、北九州市・北九州教育委員会、北九州音楽協会、東京藝術大学同声会、東京藝術大学附属音楽高等学校●チケット取り扱い=ウェルとばた、チケットぴあ、リバーウォーク北九州劇場プレイガイド、井筒屋小倉店・黒崎店プレイガイド●協賛=ヤマハミュージックリテイリング小倉店、カワイ楽器●お問い合わせ先=二村裕美後援会(090-8354-7335/duorecital.pf.vn@gmail.com)

高木美来&二村裕美 デュオリサイタル

Miki Takaki & Hiromi Futamura Duo Recital

Profile



高木美来

Miki Takaki

名古屋市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て東京藝術大学器楽科ピアノ専攻を卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。在学中、同大学院音楽研究科声楽科のティーチングアシスタントを勤める。第53回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第2位、第13回春日井市音楽コンクール第1位、中日賞。第131回日演連推薦・新人演奏会に合格、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。第6回かずさアカデミア音楽コンクール入選。これまでに東京、名古屋にてピアノジョイントリサイタル、グロツワフ（ポーランド）でコンサートを行う。アウトリーチ活動にも力を入れており、小学校や中学校での演奏機会も多い。最近では、室内楽奏者、共演ピアニストとしての活躍の幅を広げている。弦・管楽器、声楽・合唱等のリサイタル伴奏やTV・FM収録をはじめ、コンクールや音楽講習会での公式伴奏者を定期的に務める。

これまでにピアノを浅井潤子、讃岐京子、藤井博子、笠間春子、G.タッキーノ、青柳晋の各氏、室内楽を村井祐見、C.ルローンの各氏に師事。現在、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。



二村裕美

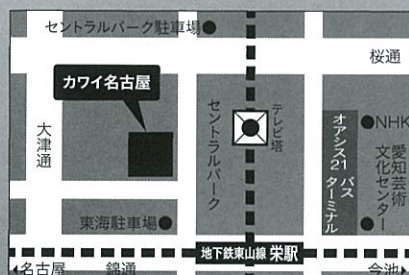
Hiromi Futamura

福岡県北九州市出身。第24回子供のためのヴァイオリンコンクール in 刈谷金賞受賞。第59回全日本学生音楽コンクール福岡大会第2位、第61回全日本学生音楽コンクール福岡大会第2位。第57回西日本国際音楽コンクール福岡音楽文化協会賞。2014年横浜みなとみらいホールにて保土ヶ谷コミュニティオーケストラと共演。大学在学中、室内楽試験にて選拔され学内のコンサートに出演。デザインKアンリミテッド国際音楽コンクール2014、全部門中グランプリ。第8回横浜国際音楽コンクール、アンサンブル部門第1位。ヴァイオリンを吉田かつ子、安富洋、西田博、澤和樹、山崎貴子の各氏に師事。室内楽を青柳晋、松原勝也、柳瀬省太、山崎伸子の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業。現在、東京藝術大学指揮科教育研究助手。東京と福岡を拠点にフリーの演奏家として、ソロ、室内楽、オーケストラの客演演奏、レコーディングなど、ジャンルを問わず多方面で活動中。また、後進の指導にもあたっている。

Access

名古屋公演

8月22日(火) 開演 13:00



カワイ名古屋2F コンサートサロン“ブルー”

〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-15-15(CTV錦ビル1F)

地下鉄名城線・東山線栄駅3番出口すぐそば

九州公演

9月22日(金) 開演 19:00



ウェルとばた 中ホール

〒804-0067 福岡県北九州市戸畑区汐井町1-6

JR鹿児島本線戸畑駅下車、徒歩約2分