

Nach dem Sturm und Drang

疾風怒濤の後で

フォルテピアノ、ナチュラルホルン、声楽で聴く古典～初期ロマン派

フォルテピアノ
小原道雄

ベートーヴェン
ピアノソナタ第14番
「月光」

テノール 片山博貴

シューベルト「河の上にて Auf dem Strom」

ナチュラルホルン

山口由佑子

ダンツィ ホルンソナタ

2016年9月10日(土) 18時 (開場 17:30) 名古屋・栄 カワイ名古屋2階 コンサートサロン「ブルー」

お問い合わせ・お申し込み O'Haras(オハラズ) 052-775-9732 ledothoil357@yahoo.co.jp

入場料 2500円 全席自由 後援 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会本部・愛知支部

疾風怒濤の後で ～フォルテピアノ、ナチュラルホルン、声楽で聴く古典～初期ロマン派～



山口 由佐子

愛知県東郷町在住。2006年愛知県立芸術大学音楽学部卒業。その後ドイツに渡り、2011年フライブルク音楽大学卒業。2012年第13回大阪国際音楽コンクール金管楽器部門(Age-G)第3位受賞。

これまでにホルンを山本雅志、大野良雄、小原道雄、ブルーノ・シュナイダーの各氏に師事。

多治見西高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学卒業、同大学大学院博士前期課程修了。

これまでにオペラ「子どもと魔法」、「フィガロの結婚」バジリオ役、「こうもり」アルフレード役、多治見市交響楽団定期演奏会のソリストとして「魔笛」タミーノ役に出演。瑞浪市制60周年記念創作ミュージカル「櫻堂ものがたり」日吉役、名古屋市文化振興事業団主催「ライト・イン・ザ・ピアッツァ」ファブリッツィオ役に出演。また「ヨハネ受難曲」「真夜中のミサ」をはじめとする宗教曲のテノールソロも務める。コーラスユニットCoCoRoniのメンバー。羽渕朋之、末吉利行、永田峰雄、各氏に師事。



片山 博貴

Nach dem Sturm und Drang



小原 道雄

7年間のドイツ留学の間、ヴィブケ・ヴァイダント氏とミヒャエラ・ハッセルト氏からヨーロッパの音楽と、音楽家としてあるべき姿を学ぶ。愛知県立芸術大学(音楽学)首席卒、ライプツィヒ音楽大学(古楽器)卒、フランクフルト音楽大学(古楽器)。大阪国際音楽コンクール・アーリーミュージック(古楽器)部門入選、ファイナリスト(2009)。

「古楽 de 酒蔵コンサート」主宰。名古屋バロックオーケストラ音楽監督(2010-2015)。欧州内にてソロツアー(2013、2015)。NHK文化センター名古屋教室講師(2014)。ポルトガル国内にてチェンバロマスターコース講師(2015)。名古屋バロック音楽協会、大阪日本ポルトガル協会会員。やまのて音楽祭実行委員。

最近では声楽やフラメンコも楽しみ、歌って踊れるチェンバリストを目指す。2013、2014年欧州でのソロコンサート録音はアリアCD(www.aria-cd.com)から発売中。名古屋以外に首都圏内でもレッスンを提供。教室紹介: <http://www.oharas-nagoya.info/>

2016年9月10日(土) 18時(開場 17:30) 名古屋・栄 カワイ名古屋2階 コンサートサロン「ブーレ」

名古屋市中区錦3-15-15 栄・錦通久屋交差点北側

お問い合わせ・お申し込み O'Haras(オハラズ) 052-775-9732 ledothoil357@yahoo.co.jp