

平尾 祐紀子 ハープリサイタル

Yukiko Hirao Harp Recital



2015 9.12 (Sat.) 15:00 開演 (14:30開場)

カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

[全自由席] ¥2,500 《プレイガイド》カワイ名古屋 Tel: 052-962-3939

Program

倉地佑奈: 芽の輪

吉田 翠葉 ハープのための奇想曲

小林 聡: “Jade” for Harp

武藤綺音: 夜想曲

クロード・ドビュッシー: アラベスク

他

主催: ムジカ・カペラ

後援: 河合楽器製作所 日本作曲家協議会 日本現代音楽協会

Profile



平尾祐紀子 Yukiko Hirao

金沢市出身。ハーブを11歳より始める。愛知県立芸術大学音楽学部弦楽器科ハーブ専攻を経て、2011年同大学院音楽研究科修士課程を修了。2011年より、オランダマーストリヒト音楽院留学。2013年同大学の大学院修士課程ディプロマを取得し、優秀な成績で卒業。

第8回北陸新人登竜門にて最優秀賞を受賞し、井上道義氏指揮のオーケストラアンサンブル金沢と共演。昨年11月に自身初となるハープリサイタルを石川県立音楽堂にて行い、好評を得る。第9回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門入選、福井県音楽コンクール運営委員会賞受賞するなど国内でのコンクールで入賞。これまでにハーブを山本真美、稗島律子、篠崎史子、渡邊萬里、Ernestine Stoop、長澤真澄、Ellen Versneyの各氏に師事。室内楽を、福本康之、白石禮子の各氏に師事。日本ハーブ協会会員。サウルハーブ、アイリッシュハーブ、グランドハーブを弾きこなし、ソロの他に、室内楽、オーケストラと幅広く演奏活動を行う。



倉地佑奈 Yuna Kurachi

1995年生愛知県西尾市生まれ。2歳より、ヤマハ音楽教室に通い始める。愛知県立明和高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。同高校にて、副科で作曲を専攻する。現在までに、作曲を、櫻井ゆかり、小林聡の両氏に師事。ピアノを、安田由里子、武本京子、長谷川淳、西典代、鈴木謙一郎の各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻作曲コース2年次在学中。



吉田翠葉 Suiha Yoshida

三重県出身。5歳よりピアノを始める。高校生の時から作曲に興味を持ち、勉学を始める。以来小林聡氏に師事。現在、愛知県立芸術大学作曲専攻作曲コース3年次に在学中。



武藤綺音 Ayane Mutoh

1992年岐阜県生。愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻作曲コースを首席卒業(桑原賞受賞)。卒業演奏会にて作品を発表。現在、同大学大学院音楽研究科博士前期課程に在学中。これまでに作曲を小井洋明、小林聡の各氏に師事。言語や文学を新たな方法によって作曲の場へ持ち込むことを目的とし、探求を続けている。



小林 聡 Akira Kobayashi

1960年群馬県伊勢崎市生まれ。1985年東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。1987年同大学大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了、第1回カルロス・チャヴェス国際作曲コンクール第1位受賞(メキシコ)。1988年日本交響楽振興財団第10回作曲賞受賞、今日の音楽第3回作曲賞入選。1994年第1回ヌオーヴェ・シンクロニエ国際作曲コンクール入選(イタリア)。1996年文部省在外研究員(フィンランド国立シベリウス・アカデミー)、上毛新聞社主催上毛芸術奨励賞受賞。1999年第9回ジーノ・コンティッリ国際作曲コンクール入選、名誉の楯受賞(イタリア)。2000年アジア音楽週間2000 in 横浜入選。2001年フェデレーション・ミュージック・ウィーク入選(オーストラリア)。2011年パトラー大学アーティスト・イン・レジデンス(アメリカ合衆国インディアナポリス)。現在、愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻教授、名古屋大学非常勤講師、岐阜県立看護大学非常勤講師。

2015 9.12 (Sat.) 15:00 開演

カワイ名古屋2F コンサートサロン「ブルー」

