

第11回

子どものためのコンサート

菊里高校音楽科同窓会

ソフラ / 星川美保子
ピア / 杉野加代子
ピア / 遠藤絵美子

プロコフィエフ バレエ「ロメオとジュリエット」からの10の小品 op.75 より抜粋
ファリャ 火祭りの踊り
團伊玖磨 花の街
中田喜直 たんぽぽ さくら横丁
モーツァルト モテット「踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」K.165(158a)
ブラームス 新・愛の歌 op.65 より抜粋
他

★対象★

0才～12才
保護者同伴

各部80名様ご招待

ただし応募によるお申込み
が必要です。

往復ハガキに必要事項をご記入の上、
ご応募ください。

- ① 郵便番号と住所
- ② 電話番号
- ③ お子様の氏名・年齢と同伴される
保護者の氏名(合計4名様まで)
- ④ 1部もしくは2部の希望
(第2希望がありましたら、それもお書き下さい)

宛先は
〒460-0003
名古屋市中区錦3-15-15
カワイ名古屋
「第11回子どものためのコンサート」
お申込み 係

応募締切
平成26年7月16日(必着)

- コンサート会場へはベビーカーの
持込が出来ませんが、ベビーカーで
お越しの場合は受付前ロビーでお
預かり致します。
- 当選者の発表は返信用ハガキの発送
をもって発表とさせていただきます。
郵送に必要なハガキ代金は、応募者
のご負担となります。
- ハガキにご記入頂きました個人情報
(郵便番号・住所・氏名・年齢)は当選
通知以外の目的や第三者へ提供す
ることはありません。
- 当選ハガキ受取り後、やむを得ずご
来場出来なくなった場合は、速やか
に下記にご連絡お願い致します。

日時 2014年 8月3日(日)

1部 開場 11:00 開演 11:30～12:30

2部 開場 14:00 開演 14:30～15:30

場所 カワイ名古屋 2F
コンサートサロン「ブルー」

※プログラムは変更する場合がありますので、
あらかじめご了承ください。

主催 / 菊里高校音楽科同窓会

TEL(052)991-8580(桐山)・(058)272-8638(中根)

共催・お問い合わせ / カワイ名古屋

TEL(052)962-3939(代)

第11回 子どものためのコンサート

菊里高校音楽科同窓会

プロフィール

星川 美保子 (Soprano)

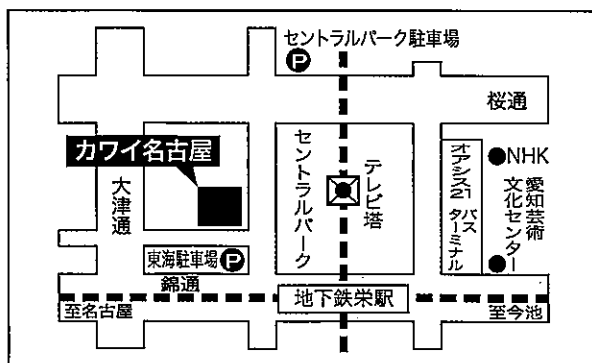
名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。2003年よりドイツ・ライブチヒに留学。Christina Wartenberg氏に師事。留学後の2005年3月に行われた二期会公演『魔笛』パミーナ役への抜擢で一躍脚光を浴び、続く10月の二期会研修所創立50周年記念公演/鈴木雅明指揮『ジュリアス・シーザー』で演じたクレオパトラ役では、確かな歌唱技術と卓越した表現力、艶やかな舞台容姿で聴衆を魅了し、絶賛を博した。さらに2008年には日生劇場『魔笛』(上岡敏之指揮・読売日本交響楽団)パミーナ役でも優れた演唱で高い評価を得た。コンサートに於いては、透明度の高い声質を生かし、殊に宗教曲を得意としており、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「口短調ミサ曲」、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」などのソリストを務め、飯守泰次郎、下野竜也指揮によるベートーヴェン「エグモント」、秋山和慶指揮によるマーラー「嘆きの歌(ボーイソプラノ役)」でも好評を博している。芸大在学中、東京芸大バッハ・カンタータ・クラブに所属し、小林道夫氏のもとで研鑽を積み、バッハのカンタータのソロ及び合唱を数多く演奏している。また、16世紀のイタリアンマドリガーレを中心に演奏している声楽アンサンブル「La Fonteverde」メンバーとしても活躍中。レコード芸術誌にて1stアルバム「響きの文学」は準特選盤、2ndアルバム「カルロ・ジェズアルドの芸術～愛と狂気のマドリガーレ～」は特選盤に選ばれた。2013年からモンテヴェルディのマドリガーレの全曲演奏と録音に取り組んでいる。シェーンベルク「弦楽四重奏第2番」(2005年ポロメーオ・ストリング・クアルテットと共演)、2008年G.クルターク「ソプラノとヴァイオリンのためのカフカ断章」Op. 24など現代曲の分野にも積極的に取り組み評価されている。近年声楽の個人指導や合唱団のヴォイストレーナーとしても活動している。2007年、NHKFM「名曲リサイタル」に出演。二期会会員。

杉野 加代子 (Piano)

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。同大学伴奏研究員修了。全日本学生コンクール、宝塚ベガコンクール等に入賞。中部読売新人演奏会、読売新人推薦コンサート等、多数のコンサートに出演。1993年よりドイツ国立ケルン音楽大学に留学し、1996年卒業。ソロ・室内楽でディプロムを取得。同年、フィナーレ・リグレ国際コンクール(イタリア)デュオ部門にて第2位(1位なし)に入賞。1998年、コンツェルト・イグザメン(国家演奏家資格)を取得。この間、ケルンを中心にソロ・室内楽のコンサートに多数出演。また、ローザンヌ国際音楽アカデミー、フランクフルト音楽大学夏期国際ゼミナール(ワイマール)等、様々なマスタークラスに参加し研鑽を積む。1999年帰国し、日本演奏連盟の演進コンサートにおいて、初リサイタルをいづみホール(大阪)にて開催。その後、セントラル愛知交響楽団、ベルリン弦楽四重奏団との共演等、ソロ・室内楽において演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。これまでに、ソロを、故 林節子、天野陽子、佐野翠、故 松岡貞子、村手静子、P.ギリロフ、H.ドレクセル、V.サハロフの各氏に、室内楽を岩崎淑、故 山根美代子、練木繁夫、K.モル、A.ミュンテンの各氏に師事。現在、金城学院大学、名古屋音楽大学非常勤講師。

遠藤 絵美子 (Piano)

名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール等、入賞・入選。フランス・カナダにて音楽祭に参加、マスタークラス(ディーナ・ヨッフエ)修了、コンサート出演。連弾、2台ピアノの他、室内楽や伴奏において、声楽や様々な楽器と共演。日本ベートーヴェンコンクール、他各種コンクールの審査員を務める。これまでに、佐野翠、永野美佐子、ディーナ・ヨッフエ各氏に師事。現在、菊里高校音楽科(ピアノ・室内楽)、名古屋音楽学校各非常勤講師。



会場ご案内

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅、
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、
3番出口を出て徒歩2分