

Trio Bäume リサイタル

(トリオ・バウム)



ピアノ 鈴木 美穂
Miho Suzuki

S.リヒテル国際ピアノコンクール第1位。エレバート国際ピアノコンクール第1位。PTNA特級全国決勝大会入選。高橋多佳子氏プロデュースせんがわピアノオーディション優秀賞など、国内外のコンクールで多数上位入賞。NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演。ソリストとして曾我大介氏指揮・愛知室内オーケストラ、名古屋室内管弦楽団等と共演。またウィーン公演をはじめ、全国各地でコンサートに多数出演。愛知県立芸術大学首席卒業、同大学院博士前期課程首席修了。鈴木謙一郎、関本昌平、太田祐子、下田幸二の各氏に師事。日本クラシック音楽コンクール審査員。2025年度大田区文化振興協会フレンドシップ・アーティスト。
公式HP: <https://mihosuzukipianist1.amebaownd.com>



ヴァイオリン 中村 真帆
Maho Nakamura

4歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立明和高等学校音楽科を卒業。愛知県立芸術大学音楽学部、同大学院を卒業。第13回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門ファイナル入選。第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第3位。ヴィオラスペース2017名古屋に出演。第26回リゾナレ室内楽セミナーを受講。l'Aube quartettとして松尾学術振興財団より助成を受ける。これまでに澤田幸江、神戸潤子、桐山建志、植村太郎の各氏に、室内楽を百武由紀、植村太郎、山崎伸子の各氏に師事。現在東海地方で室内楽を中心に演奏活動を行う一方、名古屋を拠点に音楽教室spaceを立ち上げ後進の指導にもあたる。
音楽教室space <https://space-motoyama.com/>



チェロ 小林 奏太
Sota Kobayashi

三重県出身。2007-2009までFM四日市ホットアイスクエア(NTTドコモ東海提供)のゲストパーソナリティをつとめる。愛知県立芸術大学、東京藝術大学大学院修了後、ノルウェーとスイスで学ぶ。聖オラフ音楽祭17/18出演、ビュンドナーバロック音楽祭2019には奨学生として参加したほか、トロンハイム、ローラ、グアルダ、スクオール各都市で演奏。現在、東京都を中心にミュージカル/レコーディング/室内楽/古楽で活動し、指揮/作編曲も手がける。所属のTeam幽弦では2021年より全国ツアーを展開し計4枚のアルバムを発売中ほか、バロックワークス、DuoDante/Trioともしびのメンバー。サルトリー東京チェロ講師。江戸川大学弦楽部、新宿交響楽団トレーナー。水の都おおがき水鏡湖畔日本昭和音楽村アンバサダー。第84回読売新人演奏会出演。岡田文化財団賞(みえ音楽コンクール第1位)、新進音楽家奨励賞(桑名西ロータリークラブ)受賞。

Program

J.スーク: ピアノ三重奏曲 ハ短調 Op.2

S.ラフマニノフ: 12の歌より 第7番「ここは素晴らしい場所」Op.21-7 (チェロ独奏)

L.v.ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第5番「幽霊」ニ長調 Op.70-1 他

日時 2025年 11月 1日 (土) 開場/13:30 開演/14:00

会場 カワイ名古屋 コンサートサロン ブーレ
名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル2階

入場料 一般 3,500円/学生 2,500円
(全自由席)

右記のQRコードより専用フォームから、
または店舗・お電話でお申し込みください



使用ピアノ

Shigeru Kawai
フルコンサートピアノ
SK-EX



名古屋市営地下鉄
東山線・名城線「栄」駅
3番出口より徒歩1分
※専用駐車場はございません

主催: カワイ名古屋 TEL: 052-962-3939 受付時間/10:00~18:30 (月曜定休) MAIL: bouree@kawai.co.jp

後援: 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会/明音会 (明和高校音楽科同窓会) /一般社団法人クラシック音楽協会/サルトリー東京