

# KAWAI Salon Concert in Bourrée No.113

新進アーティストシリーズ

# 市橋 茉莉 ピアノリサイタル

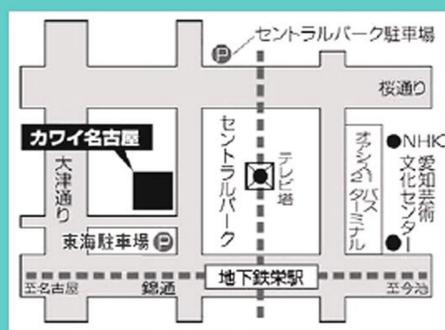
Mari Ichihashi Piano Recital

日時 2025年 8月30日(土)

開場/14:00 開演/14:30

会場 カワイ名古屋  
コンサートサロン ブーレ

名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル2階



名古屋市営地下鉄  
東山線・名城線「栄」駅  
3番出口より徒歩1分  
※専用駐車場はございません

入場料 一般 3,000円/学生 2,500円

(全自由席)

右記のQRコードより専用フォームから、  
または店舗・お電話でお申し込みください



使用ピアノ

Shigeru Kawaiフルコンサートピアノ

SK-EX



お問い合わせ

主催：カワイ名古屋

TEL：052-962-3939 受付時間/10:00~18:30(月曜定休)

MAIL：bourree@kawai.co.jp

後援：明音会、川合見幸ピアノ教室

## 市橋 茉莉 Mari Ichihashi

愛知県出身。愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。2021年に渡独し、マンハイム国立音楽舞台芸術大学ピアノ科修士課程を最優秀の成績で卒業。現在、同大学国家演奏家資格課程に在籍し、声楽科およびオペラ科伴奏アシスタントを務める。宗次エンジェル基金、Ludwigshafen ローター財団(ドイツ)より奨学金を受ける。  
第24回ピエトロ・アルジェント国際音楽コンクール(イタリア)第2位(最高位)、第4回ヴェローナ国際音楽賞“LÁSZLÓ SPEZZAFERRI”(イタリア)において第1位を受賞。第24回フッペル鳥栖ピアノコンクール第2位。全日本学生音楽コンクール 中学生の部 全国大会 横浜市民賞。高校生の部 名古屋大会第2位受賞など。東京藝術大学在学中には「第46回藝大室内楽定期」に選出される。吉田行地 指揮/中部フィルハーモニー交響楽団とベートーヴェンピアノ協奏曲1番を、今木智彦 指揮/アマビエシンフォニエッタとシューマンのピアノ協奏曲Op.54を共演。  
また、第19回浜松国際ピアノアカデミーをはじめ、野平一郎氏プロデュース「ピアニストのためのアンサンブル講座」、タレントミュージックマスタークラス&フェスティバル(イタリア)を受講。同フェスティバルにて、オーケストラとシューマンのピアノ協奏曲を共演。  
これまでに日本、ドイツ(マンハイム、ハイデルベルク、アーヘン、ハノーファー、フライブルクなど20ヶ所以上)、イタリア、フランスでソロリサイタルを行い、Rheinzeitungをはじめ、多くの新聞において高い評価を得ている。ピアノを川合見幸、久米隆司、加藤真弓、竹本絵己、前田祐里、清水皇樹、江口玲、Wolfram・Schmitt-Leonardy、室内楽を松原勝也、入江一雄、Marco Rizzi、歌曲伴奏をAxel Bauni、ピアノデュオを角野裕の各氏に師事。

## Program

シューベルト/ピアノソナタ第13番 イ長調 D664

ドビュッシー / 版画

リスト / ソナタ ロ短調 S.178

※曲目は都合により変更になることがあります。予めご了承ください。