

KAWAI Salon Concert in Bourrée No.111

新進アーティストシリーズ

安藤 里紗 ピアノリサイタル

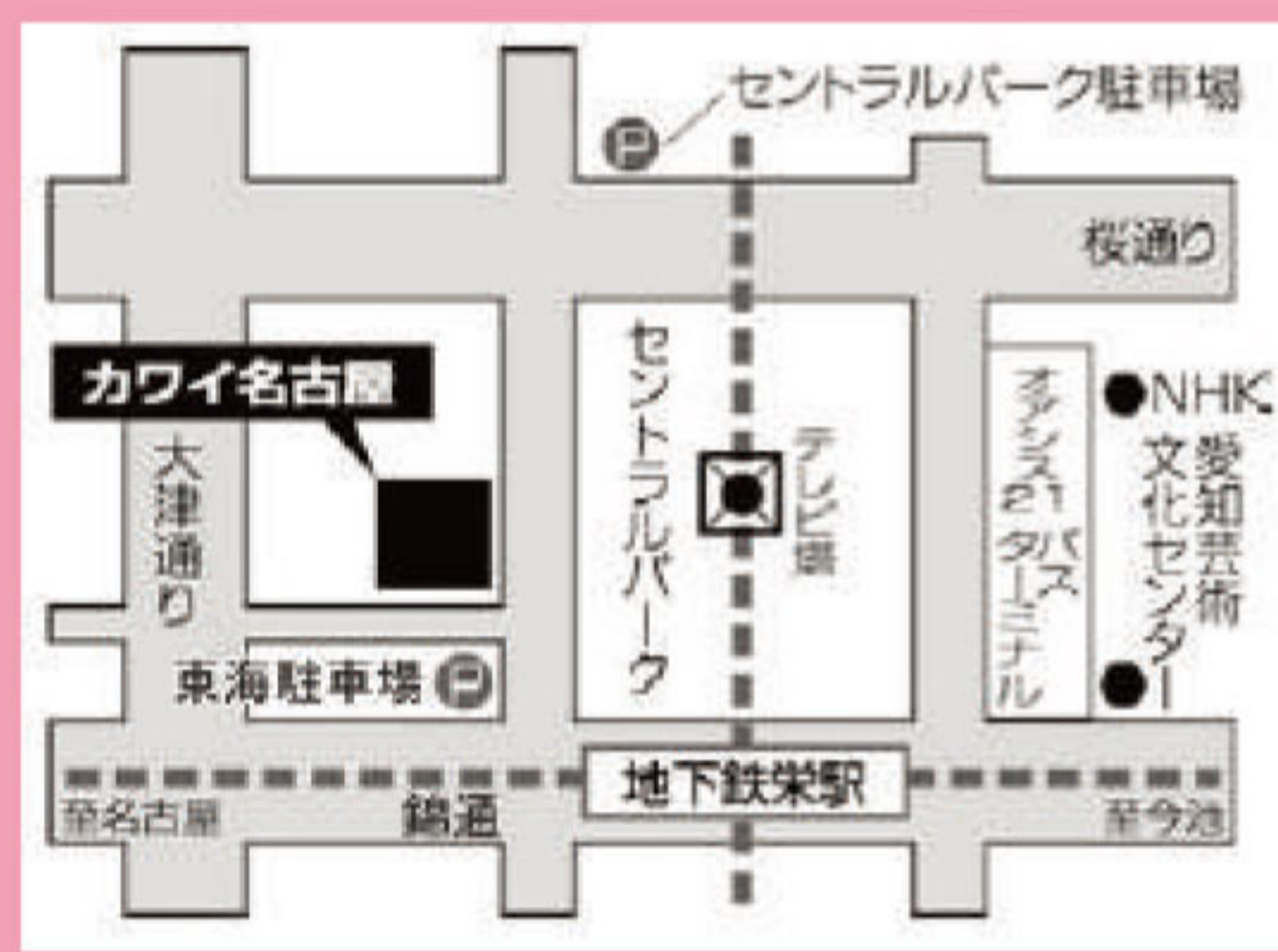
Risa Ando Piano Recital

日時 2025年4月20日(日)

開場/13:30 開演/14:00

会場 カワイ名古屋
コンサートサロン ブーレ

名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル2階



名古屋市営地下鉄
東山線・名城線「栄」駅
3番出口より徒歩1分
※専用駐車場はございません



入場料 2,500円 (税込) 全自由席

右記のQRコードからもお申し込みできます

使用ピアノ

Shigeru Kawaiフルコンサートピアノ

SK-EX



お問い合わせ

主催：カワイ名古屋

TEL：052-962-3939 受付時間/10:00~18:30 (月曜定休)

MAIL：bourree@kawai.co.jp



安藤 里紗 Risa Ando

1996年生まれ。愛知県立明和高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部を卒業後フランスへ留学。リヨン地方音楽院にてピアノ科並びに伴奏科へ在籍後リヨン国立高等音楽院大学院ピアノ科へ入学、2023年修了。

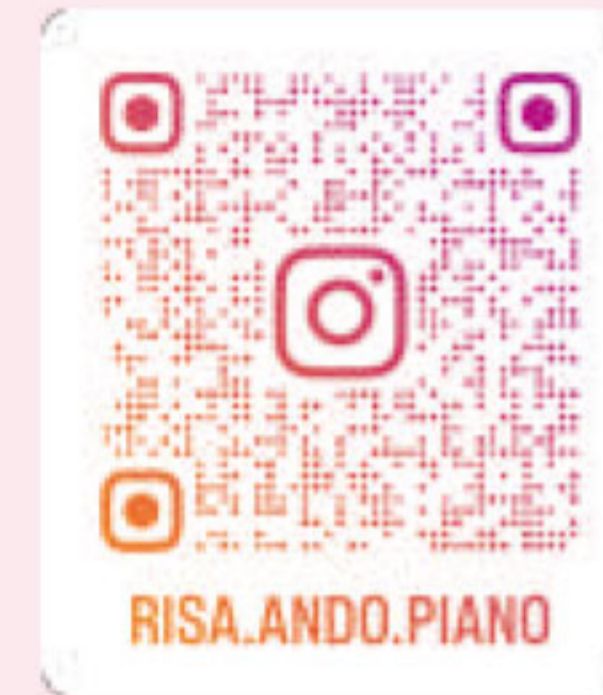
フランスを中心に定期的にソロや連弾、室内楽等のリサイタルを行っており、Belles Musiques (Isère県)、Musiques en Vercors (Isère県)、Opus Corsica (コルシカ島)等の音楽祭に出演。リヨン国立高等音楽院在籍時には学内で開催されたアルフレッド・ブレンデル氏の室内楽マスタークラス及びコンサートへの参加を推薦され、シューベルト作曲アルペジオーネソナタをクレモン・オアロー氏(ヴァイオラ)と演奏し好評を博す。2024年リーズ国際ピアノコンクールでは366名の予備予選参加者の中から65名の一次予選出場者に選抜される。

ピアノを吉本陽子、清水敦子、清水皇樹、馬場マサヨ、野原みどり、エルヴェ・ビヨー、ジャンバティスト・フォンルプト、ジェローム・グランジョン、チエリー・ロスバック、伴奏法をレティシア・ブニョールの各氏らに師事。現在はパリ近郊リュエイユ=マルメゾン地方音楽院にて講師・伴奏員として後進の指導を行っている。

▼Youtube



▼Instagram



Program

シューベルト

ピアノソナタ第13番 D664 作品120 イ長調

ドビュッシー

版画 1.塔 2.グラナダの夕暮れ 3.雨の庭

リスト

巡礼の年 第2年「イタリア」より ダンテを読んで

ほか

※曲目は都合により変更になることがあります。予めご了承ください。