

セントラル愛知交響楽団
KAWAI 室内楽シリーズ No.62

夢の鍵盤で紡ぐ幻想の夜：名作の響宴

米盛みのり

ヴァイオリン／向吉彩華
チェロ／堀田祐司

クロード・ドビュッシー：子供の領分

シューマン＝リスト：献呈

ワーグナー＝リスト：イゾルデの愛の死

フランシス・プーランク：
《ナポリ》より第3曲〈イタリアのカプリス〉

ドビュッシー：ピアノ三重奏曲ト長調

プロフィール

豊田市出身。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科音楽総合コース卒業。同大学芸術学部芸術学科ピアノ専攻研究生修了。同大学主催の春のコンサート、研究生特別演奏会、修了演奏会に出演。第21回とよたフレッシュコンサートに出演。2019年、2022年に豊田市役所にてロビーコンサートに出演。これまでに杉坂文子、マルク・アントワン・パンジョン、中沖玲子の各氏に師事。現在、ソロやアンサンブルの演奏活動のほか、三河や名古屋市を中心に、後進の指導をしている。岡崎演奏家協会会員。

2024
10/24 (Thu) 18:00 開場 18:30 開演

カワイ名古屋 コンサートサロン “ブルー”
名古屋市中区錦 3-15-15 CTV 錦ビル 2階

全自由席 **3,000** 円

【チケットのお問合せ・お申し込み】

主催：カワイ名古屋 052-962-3939

企画：セントラル愛知交響楽団 052-581-3851

