

世界中の子どもたちに ピアノを弾く喜びを与えた作曲家

ギロック生誕100年記念 レクチャーコンサート

2017年 9月13日(水)
10:00 ▶ 12:00

会場:カワイ名古屋2F
コンサートサロン「ブルー」

※ 地下鉄 東山線・名城線「栄」駅下車、
3番出口よりテレビ塔方向へ徒歩1分

料金:1,000円(税込)

一度聴いたら忘れられないメロディ、独特の色彩感をもつ鮮やかなハーモニー、さまざまな時代様式・多様なスタイルで書かれたギロックの作品は、ピアノ教育に大きな変革をもたらし、子どもから大人までたくさんの人に愛されています。

レクチャーコンサートVol.6では生誕100年を迎えたギロックをフィーチャーし、初出版の曲をはじめ、発表会やコンクールで多く演奏される人気曲を中心にご紹介。

モデルピアニストの演奏も交えて解説します。

解説 長井進之介

ピアニスト 伊藤仁美/本多万祐子

ウィリアム・ギロック (1917年7月1日-1993年9月7日)

そのメロディの美しさから「音楽教育界のシューベルト」と称えられる。米国ミズーリ州で生まれたギロックは、ニューオーリンズで20年あまりピアノ教師をしながら多くのピアノ曲を作曲し、音楽教育分野における作曲の第一人者として知られている。



新刊



■お問い合わせ:カワイ名古屋 <http://shop.kawai.jp/nagoya/>

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 TEL:052-962-3939 FAX:052-972-6427

キリトリ

©2017年9月13日(水)『ギロック生誕100年記念 レクチャーコンサート Vol.6』申込書

お名前

TEL

ご住所 〒

※ご提供戴いたお客様個人情報は弊社規定に基づき目的外利用は致しません。

レクチャーコンサートVol.6 プログラム

曲目

1 叙情小曲集

- ・ダイアナの泉
- ・月の光
- ・秋のスケッチ
- ・魔女の猫
- ・飛翔

2 発表会のための小品集

- ・エオリアン・ハーブ
- ・小組曲 ト短調
 1. レハーサル
 2. 踊りの先生(ガヴオット)
 3. 皇族プリンセス(ミュゼット)
 4. 仮面舞踏会

3 ジャズ・スタイル

- ・テーマと変奏 “Frankie And Johnny”
- ・ニューオリンズ・ブルース
- ・ビル・ベイリ(帰っておいでよ)
- ・カネール・ストリート・ブルース

◆ 休憩 ◆

4 こどものためのアルバム

- ・ワルツエチュード
- ・雪の日のソリのベル
- ・雨の日のふんすい
- ・悲しいワルツ
- ・祭り
- ・サラバンド
- ・クラシック・カーニバル
 1. 宮廷のコンサート
 2. 聖体行列
 3. カーニバルの舞踏会
- ・ソナチネ I II III
- ・金魚

5 ギロックの休日

- ・モンテレーの休日
- ・パリの休日
- ・スペインの休日

6 ピアノ・ピースコレクション3

- ・フィエスタ・マリアッチ【連弾】

解説&演奏



© Y.Yoda

解説 長井 進之介(ながい しんのすけ)

国立音楽大学ピアノ科、同大学院大学院伴奏科を経て、同大学院博士後期課程音楽学領域単位取得。在学中にドイツ・カールスルーエ音楽大学に交換留学。DAAD「ISK」奨学生としてライブツィヒにも留学。アンサンブルを中心とした演奏活動をはじめ、2007年度〈柴田南雄音楽評論賞〉奨励賞受賞を機に音楽ライターとしても活動を開始。「ぶらあぼ」など複数の音楽雑誌に寄稿中。またCDライナーノーツ執筆や翻訳(独/英語)、レクチャーなども行う。ピティナ・ピアノステップアドバイザー。またピティナホームページにて「知りたい!みんなの『譜読み』」を連載中。

ピアノ 伊藤 仁美(いとう ひとみ)



桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。NHK 洋楽オーディション合格。1992年、1993年渡米し、ギロック氏に師事。各地でソロリサイタル、コンチェルト共演の他、トークコンサートなどの演奏活動を行う。その傍ら Introduce Concert を主催し、TV、FM 放送出演や講演活動、コンクール審査、楽譜出版、CDリリースなど幅広く活躍している。

ピアノ 本多 万祐子(ほんだ まゆこ)



東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。大学院在学中にロシア歌曲ティーチングアシスタントを務める。2009、2011、2012、2016年ピアニシサイタルを開催。東京、名古屋を中心にソロ、室内楽、合唱伴奏、トークコンサート等の演奏活動を行う。ギロック協会会員。

