

とっておきの1曲に出会う!

あらゆるジャンルの名曲が
ピアノ演奏と解説で楽しめる

レクチャーコンサート

オリジナルのピアノ曲とは一味違う、
弾きごたえ聴きごたえバッチリの名曲がズラリ!

今回は、**人気の作曲家陣**による、オーケストラ作品や歌曲、
日本のメロディーをモチーフにした**“ピアノ編曲”**の作品を
ラインナップ。全音のピアノライブラリーや、ピアノピースの最近の
出版からイチオシの曲をご紹介します。

原曲の雰囲気はそのままに、絶妙な編曲で完成度の高い楽曲たち。
あらゆるジャンルの名曲を、解説とともにお楽しみください。

2017 **2/22** (水) AM10:00 ▶ 12:00

会場:カワイ名古屋2F コンサートサロン「ブーレ」

《料金: ¥500 (税込)》

■お問い合わせ:カワイ名古屋 <http://shop.kawai.jp/nagoya/>

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15 TEL:052-962-3939 FAX:052-972-6427

キリトリ

©2017年2月22日(水)『とっておきの1曲に出会う! レクチャーコンサート』申込書

お名前

TEL

ご住所 〒

※ご提供戴いたお客様個人情報は弊社規定に基づき目的外利用は致しません。

プログラム

1. ■ PP-566
 チョップスティック奇想曲

● 作曲: リュリ
 ● 編曲: 轟 千尋

6. ■ ピアノライブラリー
 無伴奏ヴァイオリンのための
 パルティータ第2番(BWV1004)より
 アルマンド/ジーク

● 作曲: J.S.バッハ
 ● 編曲: 菊地 祐介

2. ■ PP-519
 <おぼろ月夜>の主題による
 幻想曲

● 作曲: 轟 千尋

7. ■ ピアノライブラリー
 リートによる
 15のピアノ小品集より「献呈」

● 作曲: シューマン
 ● 編曲: リスト

3. ■ PP-544
 <故郷>による幻想曲

● 作曲: 上田 真樹

8. ■ PP-543
 アメイジング・グレイス

● 作曲: 不詳
 ● 編曲: 上田 真樹

4. ■ PP-518
 <大きな古時計>による
 バラード

● 作曲: 後藤 丹

9. ■ PP-567
 夢のあとに

● 作曲: フォーレ
 ● 編曲: 轟 千尋

5. ■ ピアノライブラリー
 動物の謝肉祭より「白鳥」

● 作曲: サン=サーンス
 ● 編曲: 後藤 丹

10. ■ PP-565
 大河を渡る風
 ～6つのロシア民謡メドレー

● ロシア民謡
 ● 編曲: 春畑 セロリ



◆ 解説 土橋 礼佳 (とばし れいか)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同研究科修了。ドイツ国立マンハイム音楽大学大学院ソリスト演奏家課程を最高点で修了。ドイツ国家演奏家資格取得。PTNAピアノコンペティション、全日本学生音楽コンクールなど国内及び国際コンクールに入賞し、ソリストとしてオーケストラと共演。日本演奏連盟主催東京文化会館ピアノリサイタルに出演。現在はソロ及び室内楽奏者として定期的な演奏活動の他、全音楽譜出版社ピアノピース紹介録画ピアニスト。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、お茶の水教室ピアノ実技講師として後進の指導にあたり、PTNA指導者賞及び新人指導者賞受賞。



◆ ピアニスト 丹下 愛麻 (たんげ えま)

4歳よりピアノを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、現在桐朋学園大学音楽学部ピアノ科4年次在学中。これまでにカワイ子どもコンクール中部大会奨励賞・努力賞、カワイ音楽コンクール本選にて奨励賞を受賞。日本ピアノ教育連盟本選、Miyoshi Netピアノコンクール優秀賞本選等多くの本選出場経験を持ち、第7回桐朋学園音大生によるフリューリンク演奏会等、多くの演奏会に出演。2016年にグリーグピアノ協奏曲をセントラル愛知交響楽団と共演。古川美浜、加藤秀美、大橋啓子、佐野翠、遠藤絵美子、新井博江、玉置善巳、江澤聖子の各氏に師事。