

# 青島広志の 弾けた気にさせる!? ピアノ指導法

青島流

“やさしい小品”を教える極意!!

- その1 年少者の場合は真剣に弾くこと
- その2 大人の場合はそれにプラスして余裕を持って弾くこと
- その3 その題や作曲者名を人前で聞こえるように言えること
- その4 その曲の成り立ちや構成、時代様式、逸話などを多く知り、聴衆に語れること
- その5 楽しい時間・空間を作り出そうと、工夫すること

学研「あなたも弾ける!ピアノ曲ガイド」青島広志 著 より

## 青島広志 プロフィール

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作:手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作:三島由紀夫)、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲に及ぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も35年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、「ソロモン流」、TBSラジオ「こども電話相談室」にも出演。著書に「モーツァルトに会いたくて」「青島広志でございます!」「あなたも弾ける!ピアノ曲ガイド」(学習研究社)、「やさしくわかる楽典」(日本実業出版社)、「作曲ノススメ」(音楽之友社)、「21世紀こどもクラシック」(全5巻・小学館)、「音楽家ってフシギ」(東京書籍)、「オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門」「作曲家の発想術」(ともに講談社)などがある。東京藝術大学、都留文科大学講師。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



© Gakken

## 開催日

- ◎ 日 時 : 2016年12月13日(火) 10:00~12:00
- ◎ 入場料 : 会員 : 2,500円 一般 : 3,000円
- ◎ 会 場 : カワイ名古屋 コンサートサロン「ブルー」

名古屋市中区錦3-15-15 TEL:052-962-3939  
地下鉄名城線・東山線 栄駅 3番出口すぐそば

お問合せ・お申込み

カワイ名古屋  
TEL : 052-962-3939

キリトリ線

2016年12月13日 弾けた気にさせる! ?ピアノ指導法		2016年12月13日(火) 弾いた気にさせる! ?ピアノ指導法	
氏名		領収書	
講師No. 会員No.		会員券 2,500円 一般券 3,000円	事務局
<input type="checkbox"/> 会員券 2,500円(税込) <input type="checkbox"/> 一般券 3,000円(税込)		カワイ音研会聴講料として受領いたしました。 平成 年 月 日 カワイ音楽教育研究会 事務局 ※当日は本券をご持参の上、受付にお出しく下さい。	