

Kawai Salon Concert in *Bourrée* No.68

新進アーティストシリーズ

水野雄太・高木竜馬 ダブルリサイタル

2016

日時

8/20 (土)

開場14:30 開演15:00

会場

カワイ名古屋 コンサートサロン “ブーレ”



名古屋市営地下鉄 東山線・名城線「栄」駅下車、3番出口より徒歩1分

入場料

2,000円(全自由席)

PROGRAM

モーツァルト:

ソナタ 第11番 イ長調 作品331 “トルコ行進曲付き”

ショパン:

即興曲 第4番 嬰ハ短調 作品66 “幻想即興曲”

リスト:

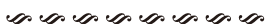
超絶技巧練習曲 第10番 ヘ短調 S.179

ドビュッシー:

ベルガマスク組曲 第3曲 “月の光” 変二長調

ショパン:

ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53 “英雄”



フランク:

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ イ長調
(サクソフォン版)

※やむを得ない事情により、曲順・曲目は変更になる場合がございますのであらかじめご了承ください。

PROFILE

サクソフォン

水野 雄太 (みずの ゆうた)

名古屋市出身。県立熱田高等学校から昭和音楽大学、演奏家コースを卒業。同大学内オーディション合格者による学内演奏会や同協会新人演奏会に出演。第21回浜松国際管楽器アカデミー & フェスティバルにおいて、オーティス・マーフィークラスを受講。「講師推薦プレ

ミアムコンサート」、「第13回浜松若きヴィルトオーズコンサート」に推薦され出演。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール木管部門第二位(最高位)。第2回ナゴヤサクソフォンコンクール第三位。2014年夏に開催された、「富士山・河口湖音楽祭」、TBS系列インターネットラジオ「OTTAVA」などに出演。NHK横浜放送局、川崎市庁舎や小中学校などで演奏、アウトリーチを行う。

サクソフォンを真室香代、小森伸二、大森義基、室内楽を有村純親、榮村正吾、松原孝政の各氏に師事。ニコラ・プロスト、ジャン=イヴ・フルモールのマスタークラスを受講。



PROFILE

ピアノ

高木 竜馬 (たかぎり りょうま)

ウィーン国立音楽大学及びイモラ国際ピアノアカデミー在学。E.アシュケナージ、中村絃子、P.B.スコダ、M.クリスト、B.ペトルシャンスキー各氏に師事。指揮法を、小澤征爾氏からレッスンを受け、現在、ウィーン国立音楽大学で指揮伴奏助手を務め、湯浅勇治氏に師事する。

第1回日本チャイコフスキーコンクール、第6回ホロヴィッツ国際ピアノコンクール、第38回エレナ・ロンプロ-シュテパノウコンクール、第19回浜松国際ピアノアカデミーコンクール等で第1位。サントリーホール、みなとみらいホール、新国立劇場、紀尾井ホール、ミュンゼンザウアーシンフォニーホール、カワイ表参道パウゼ、ニューヨークスタインウェイホール、モスクワ音楽院大ホール、クレムリン宮殿、ウクライナ国立フィルハーモニアホール、キエフ国立オペラ座、ローマテアトロヴァッレ、ミュンヘンガスタイクホール、シェーンブルン宮殿、ウィーン楽友協会、ウィーンコンツェルトハウス等で演奏。神奈川フィル、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京フィル、ロシアヤロスラブリフィル、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管弦楽団、等と共演。TV『題名のない音楽会21』に出演。(公財)江副記念財団奨学生。

