

MESSAGE

今回のリサイタルで選んだプログラムは、私の心に深く響く作品を特集しています。最初はバッハの愛される「主よ、人の望みの喜びよ」で始まり、その後はシューベルトの「即興曲 第4番 Op.90」が続きます。この曲は、暗闇と光の間で絶えず変化しながら、輝かしいクライマックスに達します。そして、ベートーヴェンの英雄的な「エロイカ変奏曲」が前半を締めくくります。休憩の後には、シューマンの不朽の「ピアノソナタ 第3番 Op.14」を演奏します。この作品は、感情の深さと複雑さに満ちています。リサイタルの最後の作品は、リストの「ノルマの回想」で、ベッリーニの名作オペラへの見事な解釈の作品です。

私は、驚異的な音の領域、音色、感受性をもたらしてくれるカワイのSK-EXピアノで演奏できることに深く感謝しています。皆さんがこの卓越した楽器の表現力によって生き生きと蘇った素晴らしい音楽を楽しんでいただけることを願っています。

—— JJ ジュン・リ・ブイ

使用ピアノ
カワイフルコンサートピアノSK-EX

 *SHIGERU KAWAI*

JJ ジュン・リ・ブイ ピアノ・リサイタル



日時 2025
9/23 (火・祝)
開場 13:30 開演 14:00

会場 **サンポートホール高松
第1小ホール**
香川県高松市サンポート2-1

料金	一般券	3,000円	(税込)
	ペア券	5,000円	(税込)
	会員・学生券	2,500円	(税込)

全席自由

PROGRAM

J.S.バッハ=M.ヘス： カンタータ『心と口と行いと生活』BWV147より「主よ、人の望みの喜びよ」
J.S.Bach=M.Hess： “Jesu, Joy of Man’s Desiring” from Cantata “Heart and Mouth and Deed and Life,” BWV 147
F.シューベルト： 即興曲 第4番 変イ長調 Op.90
F.Schubert： Impromptu No.4 in A-flat major Op.90
L.v.ベートーヴェン： 変奏曲とフーガ 変ホ長調「エロイカ変奏曲」Op.35
L.v.Beethoven： Variations and Fugue in E-flat major “Eroica Variations” Op.35
R.シューマン： ピアノ・ソナタ 第3番 へ短調 Op.14
R.Schumann： Piano Sonata No.3 in F minor, Op.14
V.ベッリーニ=F.リスト：「ノルマ」の回想 S.394 R.133
V.Bellini=F.Liszt： R  miniscences de “Norma”, S.394 R.133

※曲目・曲順は一部変更になる場合がございます。

プレイ
ガイド

カワイ高松ショップ TEL.087-821-3003
カワイ徳島ショップ TEL.088-622-1018

カワイ松山ショップ TEL.089-947-1213
カワイ高知ショップ TEL.088-824-2818



お問合せ

カワイ高松ショップ
TEL.087-821-3003

主 催／株式会社 河合楽器製作所
企画・制作／カワイ音楽振興会

後 援／高松市、高松市教育委員会、高松国際ピアノコンクール組織委員会
公益財団法人 高松市文化芸術財団、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)
公益財団法人 日本ピアノ教育連盟、日本ショパン協会

※QRコードからチケットの
お申し込みが可能です。



PROFILE

ピアニスト

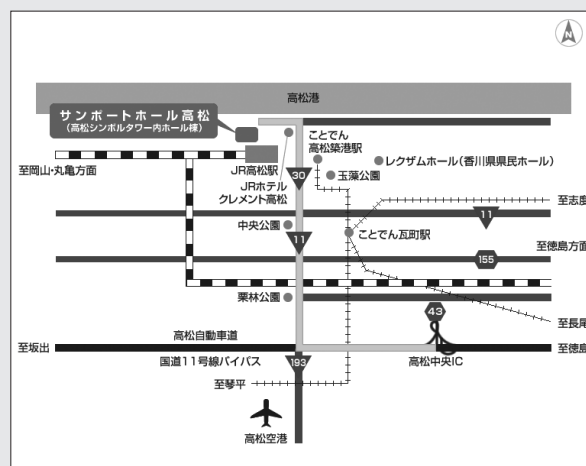
JJ ジュン・リ・ブイ

JJ Jun Li Bui

カナダのピアニスト、JJ ジュン・リ・ブイは、17歳で国際的な評価を獲得し、第18回フレデリック・ショパン国際ピアノコンクールで第6位を受賞。この名誉あるコンクールでの最年少の参加者として、彼の成果はその大会の歴史に

おける重要な節目となった。彼はさらに、第12回浜松国際ピアノコンクールで最年少ファイナリストとして第4位を獲得し、自身の存在感を際立たせた。JJは、2023年に名高いフレデリック・ショパン・インスティテュートのブルー・シリーズの下で初のCDをリリースした。このシリーズは、ワルシャワのショパンコンクールで現れた最も魅力的な人物たちを紹介することに注力している。国際舞台で成功を収めた演奏家であるJJは、北アメリカ、ヨーロッパ、アジア、南アメリカの観客を魅了してきた。彼のレパートリーは、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、中国・貴陽交響楽団、中国中央音楽院交響楽団、王立音楽院アカデミー室内楽団など、名門オーケストラとのコラボレーションに及ぶ。これまでにアンドレイ・ボレイコや梅田俊明などの著名な指揮者と共演。JJのキャリアの中で期待される見所は、日本、シンガポール、ジュネーブ、アメリカ、カナダ、中国での今後のコンサートを含んでいる。彼は、現在、ニューイングランド音楽院でダン・タイ・ソン教授の指導の下、修士号を取得するために研鑽を積んでいる。彼はオーバリン音楽院で学士号を取得した。また、これまでにジョン・オコーナー、イリヤ・イーティン、マイケル・ベルコフスキー、リ・ワンの各氏にも師事。

会場アクセス



●交通機関のご案内

- ・ JR高松駅から徒歩3分
- ・ ことでん高松築港駅から徒歩5分
- ・ 高松港から徒歩2分
- ・ 高松自動車道高松中央ICから車で約20分
- ・ 高松空港からリムジンバスでJR高松駅行き約45分



世界遺産サグラダ・ファミリア(スペイン)

SHIGERU KAWAI



魂を受け継ぐ
「藝」と「術」の先に――。

技の限界に挑戦し、進化し続ける先に
ガウディが追い求めた志と呼応する
河合滋が目指した高い精神性と
世界一の音色が響く未来がある