声楽家　加藤宏隆先生
プライベートレッスン　in　カワイ浜松

KAWAI

歌の豊かな表現について学びませんか？
歌曲、オペラ、ミュージカル等、歌の魅力を
さらに伝えてみましょう

加藤宏隆　（バス）

袋井市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後渡米。ジョンズ・ホプキンス大学ピーボディ音楽院修士課程修了。インディアナ大学ジェイコブズ音楽院ディプロマ課程修了。アメリカ国内では「ホフマン物語」リンドルフ、ミラクル博士、「魔笛」弁者、「利口な女狐の物語」ハラシタ、「セビリアの理髪師」バジリオ、「愛の妙薬」ドゥルカマーラ、「ジャンニ・スキッキ」シモーネ等で出演。また米国アスペン音楽祭へ2年連続で参加し、ブリテン「真夏の夜の夢」シーシアスでの出演等多くの舞台を経験した。日本帰国後はオペラでは静岡県民オペラ「夕鶴」惣ど、東京・春・音楽祭「ファルスタッフ」ピストーラ、東京二期会「パルジファル」グルネマンツ、「タンホイザー」領主ヘルマン、「魔弾の射手」カスパール、日生劇場「後宮からの逃走」オスミン、「ルサルカ」森番、「連隊の娘」オルテンシウスなどで出演。オペラ以外にも、バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとして、国内外の演奏会や録音に参加するなど、宗教音楽の分野でも活躍。コンサートソリストとしては、ヘンデル「メサイア」、フォーレ「レクイエム」、モーツァルト「レクイエム」「大ミサ曲ハ短調」、バッハ「マニフィカト」「ロ短調ミサ曲」「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」、ベートーヴェン「第九」などで国内主要オーケストラとの共演多数。2021年4月、「リッカルド・ムーティ、イタリアオペラアカデミーin東京」に、「マクベス」バンコで参加。2023年読売日本交響楽団「第九」ではソロを務めた。NHK-FMリサイタルパッシオ出演。二期会会員。

会場　　**カワイ浜松コンサートサロン「ブリエ」（使用ピアノ：SK-7）**

日程　　**2025年8月30日（土）10:00～18:00**

受講料　**60分12,000円 ・45分9,000円・30分 6,000円**

対象　　**お子様から大人の方まで歌がお好きな方ならどなたでも。歌のみ、歌と伴奏でのご参加も可能です。専門的に学びたい方や講師の方も歓迎します。**

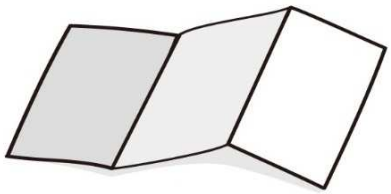
その他　紙の楽譜が市販されている楽曲でご受講ください。曲のジャンル等ご不明な点はお問い合わせください。レッスン1週間前までに楽譜の提出をお願いいたします。詳細は裏面をご覧ください。

お申込み先・お問合せ/カワイ浜松　浜松市中央区砂山町３５５－４
TEL：053-455-0638　FAX：053-458-9491
E-mail：hamamatsu-shop@kawai.co.jp（担当：徳田）

キリトリ

プライベートレッスン申込書			
お名前（学年）	歌： 伴奏：	保護者名	
ご住所		先生のお名前	
TEL	（　　）	メールアドレス	
レッスン時間	60分 ・ 45分 ・ 30分 ※○をおつけください		
希望曲目		作詞/作曲	

【楽譜の提出について】
歌唱部、ピアノ伴奏部、歌詞が記載された楽譜を郵送してください。
大きさは見開きA3でコピーし、ページをテープ等で貼り、1曲ごとに蛇腹のような状態なるよう製本してください。（1ページをA4縦でコピーして製本も可）



【提出先】レッスンの1週間前までに郵送またはご持参ください。
カワイ浜松　浜松市中央区砂山町３５５－４
TEL：053-455-0638　FAX：053-458-9491
E-mail：hamamatsu-shop@kawai.co.jp（担当：徳田）