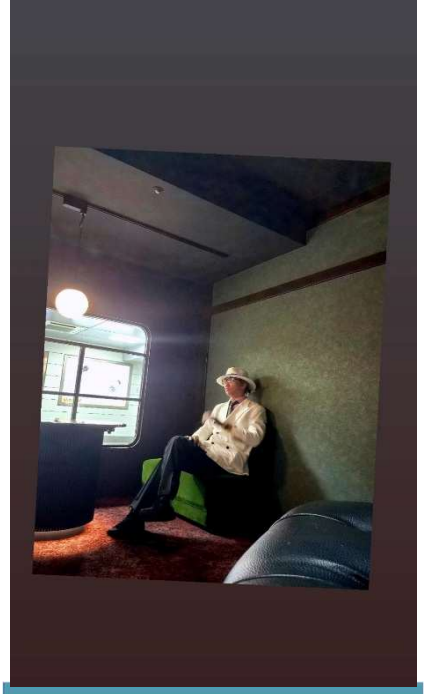
超プライベートレッスン
ピアニスト　今西泰彦先生

Oct. (10月) / Nov.(11月) / Dec. (12月)







Instagram:　yasuhikoimanishi

レッスンの様子

Instagramにて動画閲覧

可能です。ぜひご覧ください。

目を養おう。

耳を育てよう。

自分の個を知ろう。

最も大切なことは自分の音楽に出逢うこと。

色々な答えの出し方を知り、自分の答えに反映していこう。

芸術は正しいかどうかよりも自分がどう感じたかが大切だ。



各コンクールへ向けて
ピアニストレッスンを
始めよう♪

日時：2026年

10月14日（水）・11月19日（木）・12月16日（水）

※土曜・日曜・祝日は18時までのレッスンになります。

会場：カワイ浜松

対象：音楽がお好きな方ならどなたでも。

小学生から中学生レッスン希望者多いです。

ご自分の音楽の幅を広げたい方ならどなたでも。

ピアノ講師様本人　ピアノレスナー様本人

使用ピアノ：シゲルカワイグランドピアノ

※録音・撮影はご遠慮ください。

受講料

60分　15，000円

30分　7，500円

※連弾で受講される場合は、一組で上記の金額をお支払いください。

駅南留学
場所はココ↓



お申し込み先/カワイ浜松　浜松市中央区砂山町355-4

TEL: 053-455-0638　FAX: 053-458-9491

E-mail: hamamatsu-shop@kawai.co.jp（担当：徳田）

キリトリ

プライベートレッスン申込書			
お名前		保護者名	
ご住所		先生のお名前	
TEL/FAX	（　　）	希望時間	60分　　30分　＊〇印
日時			
希望曲目		作曲家	

『超プライベートレッスンに際して』

ピアノが上手になりたかったら全般的な知識がないとノビシロに限界があると思います。
楽譜の読み方、ピアノの扱い方、ステージでの聴衆の心の掴まえ方、室内楽やオーケストラなどの分野の知識、伝統や文化の知識。
知識で武装することがとても大切なのです。

楽譜を解釈する上で大切なことは2つ。まずは記号としての楽譜の機能や構造を学ぶこと。
そして譜面を通して雰囲気を見つける能力を育むこと。この空気、雰囲気、イメージは譜面に書ききれない、
しかしこのエリアこそ聴衆が感動や心へのメッセージを求め、そして作曲家が解釈者に真に託した部分である。

例えば長調であっても、そこは勝利ではなく不気味さを宿わせてるところだってあるわけです。

特にバッハのようなバロック時代は譜面に情報が少ない時期である、が、きちんとそこには理論づけられた背景がある。
私が演奏を通してのみでは伝承に限界がございます。だからこそ、私の持っている知識や感性を伝え遺しておきたいと考えております。
鍛造された形式美に出逢い、自然で本物の音楽を享受することで、人生に潤いがもたらされることを願っております。

2026年3月10日
今西 泰彦



指導　今西泰彦

浜松市出身。静岡県立浜松北高等学校普通科卒業後、東京藝術大学、並びに東京藝術大学大学院器楽科ピアノ専攻修了。在学中、迫昭嘉、ゴールドベルク山根美代子、ガブリエル・タッキーノに師事。渡欧後のイタリア・イモラ音楽院やパリではピエロ・ラッタリーノ、ミシェル・ダルベルトに師事。また古楽の分野ではドイツ・ミュンヘン音楽・演劇大学にてチェンバロ、フォルテ・ピアノ、室内楽をクリスティーネ・ショーンスハイム、クリスティン・フォン・デア・ゴルツに学んだ後、故郷・浜松へ。これまでにイタリア『Mediaset』、フジテレビ『HERO THE TV』を筆頭に、国内外のテレビ番組・ラジオ・新聞・雑誌等のメディア出演。『四月は君の嘘』『ごめん、愛してる』などの映画・ドラマにてピアニスト役の吹き替えの撮影協力を。２０１８年、母校浜松市立萩丘小学校へ向けた卒業曲『大好きなキミへ～永遠の煌めきを胸に～』を作詞作曲。東京・青山スパイラルホールにてベートーヴェン(1台ピアノ、リスト編)第５交響曲『運命』によるコンテンポラリー・ダンスとのコラボレーション、ピアノ協奏曲の弾き振り（指揮＋ピアノ）含むオーケストラや全国各地にて室内楽奏者との共演、ソリストとして【月夜のピアノリサイタルシリーズ】（浜松市、横浜市）【七タチェンバロ・バロックリサイタル】（藤枝市）また【ベートーベン・ピアノソナタ全曲演奏会】（２０１９～２０２０年、全８回）【Time for Chopin】（２０２１～２０２２年、全8回）や【ドビュッシーの真実】（２０２３～２０２４年、全4回）【シューベルトの旅】（２０２５～２０２６年、全5回)と作曲家の生涯に焦点を当てたシリーズ演奏会を行っている。２０２３年１２月には東京オペラシティホールにて映画『屋根裏のラジャー』ジャパン・シネマ・オーケストラに出演。また、「ユニーク・ベニュー」と題して美術館やお寺にてピアノを持ち込みでのリサイタルを、２０２４年聖夜にはオール・バッハ・プログラムによるクリスマス・リサイタルを開催。２０２５年５月には東京・表参道「スタインウェイ・ジャパン」にてリサイタル開催。同年１１月には浜松市医師会主催による講演＆リサイタルを行う。また２０２４年より名古屋市・東海市にてサロン・コンサートを、浜松市内、愛知県内、また東北の被災地での小学校などで学校訪問コンサートを行ってきた。育成面に於いては、『超プライベートレッスン』を静岡県内各地、横浜、名古屋、東京にて開講中、コンサート企画「Art of Imagine」「未來へのコンサート」「Best of Cello Classics」をプロデュース進行中。2022年株式会社イマジンを設立、CD「今西泰彦アンコール集」（２０２２年６月）「The Debussy Recordings」（２０２４年６月)「J.S.Bach Inventionen und Sinfonien」（２０２５年６月）を発売。また２０２６年６月、４枚目のディスク「シューベルトの旅」リリース予定。