

超プライベートレッスン ピアニスト 今西泰彦先生



Jan. (1月) / Feb. (2月) / Mar. (3月)



Instagram: [yasuhikoimanishi](#)

レッスンの様子

Instagramにて動画閲覧

可能です。ぜひご覧ください。

KAWAI

各コンクールへ向けて
ピアニストレッスンを
始めよう♪



目を養おう。

耳を育てよう。

自分の個を知ろう。

最も大切なことは自分の音楽に出逢うこと。

色々な答えの出し方を知り、自分の答えに反映していこう。

芸術は正しいかどうかよりも自分がどう感じたかが大切だ。

日時 : 2026年

1月14日 (水) · 2月12日 (木) · 3月12日 (木)

※土曜・日曜・祝日は18時までのレッスンになります。

会場 : カワイ浜松

対象 : 音楽がお好きな方ならどなたでも。

小学生から中学生レッスン希望者多いです。

ご自分の音楽の幅を広げたい方ならどなたでも。

ピアノ講師様本人 ピアノレスナー様本人

使用ピアノ : シゲルカワイグランドピアノ

※録音・撮影はご遠慮ください。

受講料

60分 15,000円

30分 7,500円

※連弾で受講される場合は、一組で
上記の金額をお支払いください。

駅南留学
場所はココ↓



お申し込み先/カワイ浜松 浜松市中央区砂山町355-4

TEL: 053-455-0638 FAX: 053-458-9491

E-mail: hamamatsu-shop@kawai.co.jp (担当: 徳田)

..... キリトリ

プライベートレッスン申込書

お名前		保護者名	
ご住所		先生のお名前	
TEL/FAX	()	希望時間	60分 30分 *○印
日時			
希望曲目		作曲家	

「受け売りの解釈、ではなく自分の音楽を」

他人の録音を聞くことを避け、作曲家と直接向き合うことから生じる自分の感情・感性、反応にインスピレーションを求めてほしい。それこそが眞のアーティストである。楽譜の読み方、スタイル、記号化された楽譜に綴じ込めることの出来なかった伝統や作曲家の想い、楽譜の向こう側の汲み取り方、それこそが学ぶべきものである。作曲家＝藝術家の歴史を探求する代わりに、すでに存在する“だれか”による解釈を利用しようとする。近道を使って成功を手に入れようとする、結局のところ、行き詰まり遠回りとなるのにも関わらず。近年、情報社会が進み利便性が高まるほど、多くの解釈者を平均的・標準的なもの、また妙な真新しさを狙った奇抜化されたものが進出している。自然さを持たず、記憶に残らず、感情に触れる事はない。

レッスンの場でも特別重要なことはイメージすること。人間が想像力を備えていることを宝物に感じてほしい。

一つ一つの音やフレーズの意味やイメージを考える手助けを行う。誰かの演奏を聴いて、“分かったつもり”で演奏するのではなく、自分の知識やイマジネーションで辿り着いた音楽、作曲家と繋がれた感覚を得られたその時こそ音を生み出す真なる喜びを感じることができるので。豊かな藝術で満たされ、深みのある精神生活を送る、そうした知識・感性の養分を育てる人たちの肉体や精神から他人に贈られる言葉や行動は、周りに幸福をもたらすもの、それこそが藝術作品の魅力、学ぶ意義なのであろう。

現代社会の抱えるコンクール偏重主義や商業主義の問題に対し、それぞれの立場で大きな虚無感を抱えている方もおられよう。

大きな音、派手な表現、スピード感のある演奏、平均的高密度な演奏が良いのではない。

意味をしっかりと伝えよう。意味を伝えるための技術を育てよう。“自分の意志”で音樂を創る能力を育てよう。

音樂の前では、誠実さ、正直であることがとても大切なことです。

~超プライベートレッスンに寄せて~

2021.11.19

今西泰彦



指導 今西泰彦

静岡県立浜松北高等学校卒業後、東京藝術大学、並びに東京藝術大学大学院器楽科ピアノ専攻修了。渡欧後、イタリア、パリ、またドイツ・ミュンヘンに於いてはチェンバロ、フォルテ・ピアノにて古楽を学び故郷・浜松へ。これまでにフジテレビ『HERO THE TV』を筆頭に、国内外のテレビ番組・ラジオ・新聞・雑誌等のメディア出演。『四月は君の嘘』『ごめん、愛してる』など映画・ドラマにてピアニスト役の吹き替えの撮影協力。母校萩丘小学校へ向けた卒業ソングを作詞作曲。東京青山スパイナルホールにてベートーヴェン第5交響曲運命(1台ピアノ)によるコンテンツ・ポラリー・ダンスとのコラボレーション、ピアノ協奏曲の弾き振り(指揮+ピアノ)含むオーケストラや室内楽奏者との共演、ソロでは【月夜のピアノリサイタルシリーズ】【七夕バロックリサイタル】また【ベートーヴェン・ピアノソナタ全曲演奏会】、ショパンを題材にした【Time for Chopin】や【ドビュッシーの真実】と作曲家シリーズの演奏会も行っている。2023年12月には東京オペラシティホールにて映画『屋根裏のラジャー』ジャパン・シネマ・オーケストラに出演。また育成面として『超プライベートレッスン』を静岡県内各地、横浜、名古屋、東京にて開講中。2022年株式会社イマジンを設立、CD「今西泰彦アンコール集」を発売。2023年5月より、後進の育成を絡ませたコンサート企画「Art of Imagine」を始動させる。[公式ホームページImagine@yasuhiko-imanishi.art](mailto:Imagine@yasuhiko-imanishi.art)