

井上 恵理 公開講座

～ ダルクローズピアノ連弾曲集 ～

彼の作品に良く見られる性質をごく簡単な言葉で表すならば、それは「舞曲」や「歌」です。

身体に流れる根源的なリズム、素朴で人間的な情緒の表現は、彼が生涯を通して追い求めたテーマと言えるでしょう。

この曲集は、ダルクローズがジュネーヴ音楽院で教鞭をとっていた時期（1892年～1910年）と重なります。リトミックの教育の方法は1901年ごろから形成されていきますが、「新しい教育法」に則った様式というよりは、「伝統的な様式」の上に作られた作品と言える内容です。

とはいえ、連弾という、声部や響きの重なり、パートナーと一緒に作り上げていく音楽は、独奏では味わえない特別なものであり、その世界を表現するにあたって、リトミックは重要な役割を果たすことと思います。

■日時 & 会場

♪ 11月28日（水） 10:00～12:00

カワイ青森センター・・・青森市本町1-2-21

♪ 11月29日（木） 10:00～12:00

カワイ弘前センター・・・弘前市土手町21-1

♪ 11月30日（金） 10:00～12:00

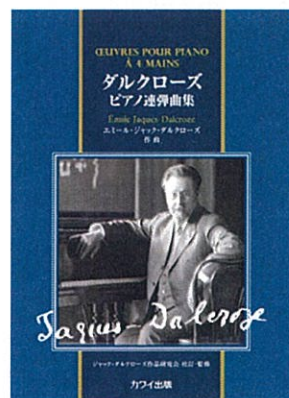
カワイ八戸センター・・・八戸市十三日町1 VIANOVA6階

■使用曲集

「動きを通じて音楽を学ぶ」ダルクローズ理論 ピアノ曲集

ダルクローズ ピアノ連弾曲集(カワイ出版刊)

定価¥1836(税込)



■会 費

会員 2,100円(税込) 一般 3,000円(税込)

◆お問い合わせ・お申し込み

東北カワイ音楽教育研究会 青森事務局 青森市本町1-2-21

TEL. 017-722-3741



★井上恵理プロフィール

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。

ジュネーヴ・ジャック＝ダルクローズ学院 (Institut Jaques-Dalcroze) 卒業。

ダルクローズライセンス、ディプロマ取得。その後、学院にて専門コースのリトミック、即興演奏、子どものクラスのリトミック講師、及びジュネーヴ・コンセルヴァトワールで即興演奏の講師をつとめる。

現在、国立音楽大学准教授。玉川大学非常勤講師、「リズムの森」総合指導主任、全日本リトミック音楽教育研究会本部講師、日本ジャック＝ダルクローズ協会副会長、日本ダルクローズ音楽教育学会会員、日本音楽教育学会会員、東洋音楽学会会員、幼児音楽研究会会員。

主催/東北カワイ音楽教育研究会

※音楽を愛好する方ならいつでも入会できる音楽する方々の集いです。

入会金 1,080円 年会費 <あんさんぶるコース> 5,400円 <サウンドツリーコース> 10,800円