

HIROSHI AOSHIMA CONCERT AND TALK

青島 広志 コンサート&トーク

～ピアノ連弾の楽しみ～

《 出 演 》

ピアノ：茂木真理子 青島広志

柳澤姉妹（柳澤恵子さん&柳澤智恵子さん）

綿引浩太郎さん&吉澤稔さん

《おもな曲目》

グリーグ トロルドハウゲンの婚礼の日

サン＝サーンス 死の舞踏

ラヴェル マ・メール・ロワ より
眠れる森の美女のパヴァーヌ
親指小僧
パゴダの女王レドロネット
妖精の園

青島広志 モン・パール・ロワ 《全曲》

三年寝太郎の夢想
お月・お星の迷路
鉢かつきの円舞曲
ねずみの浄土
一寸法師の行進曲

青島広志編 『唱歌の12か月』より

9月 コントラダンス・村まつり
10月 カノン・もみじ
11月 メヌエット・菊の花
12月 ノクターン・冬の夜



《プロフィール》

茂木 真理子

大阪市阿倍野区出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科卒業。同大学大学院音楽研究科音楽学講座（ソルフェージュ専攻）修士課程修了。1981年～2020年3月まで東京藝術大学音楽学部音楽学講座（ソルフェージュ）、2002年～2020年3月まで同大学音楽環境創造科非常勤講師。1981～2004年まで同大学附属音楽高等学校非常勤講師。ソルフェージュ教育活動の傍ら、作&編曲、伴奏、舞台関係の音楽担当や指導、校歌作曲&講習会など、クラシックからポピュラーまで、幅広いジャンルで活動を行っている。現在東京音楽大学講師。

青島 広志

1955年東京生まれ。東京藝術大学及び同大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としてはオペラ「火の鳥」、「黒蜥蜴」、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザー・グースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、コンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

2020.11/4(水) 19:00 開演

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

チケット/全自由席 3500 円【予約制】



主催・お問い合わせ カワイ表参道 Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 ✉ omotesando@kawai.co.jp

カワイ表参道では、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、様々な対策をしております。ご理解とご協力をお願い申し上げます。

- ・座席数を減らし、一定の間隔を空けて設置します。・完全予約制と致しますので、必ず前日までにお申込下さい。
- ・会場内はマスクの着用をお願い致します。・公演中は静かに鑑賞下さい。・ブラボーなどの掛け声や大きな声での会話は慎んでください。
- ・万一の事態に備え、お名前と連絡先のご記帳をお願いします。